

# Antiquités -- Faux



- Thème : Antiquités -- Faux
- Origine : **RAMEAU**
- Domaines : **Droit**  
Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne
- Autres formes du thème : Archéologie -- Fraude  
Faux archéologiques  
Fraude archéologique  
Fraudes archéologiques  
Fraudes en archéologie  
Imposteurs et impostures en archéologie  
Impostures archéologiques  
Supercherries archéologiques

## Notices thématiques en relation (7 ressources dans data.bnf.fr)

### Termes plus larges (2)

Faux Fraude scientifique

### Termes plus précis (2)

Crânes de cristal Homme de Piltdown

Termes reliés (3)

Archéologie



Archéologie -- Droit



Art – Faux



Documents sur ce thème (43 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (43)

Forgery beyond deceit  
(2023)

, Oxford : Oxford University Press

Fakes and forgeries of  
written artefacts from  
Ancient Mesopotamia to  
Modern China  
(2020)

, Berlin ; Boston : De Gruyter

Manipolazioni e  
falsificazioni nella e  
dell'antichità classica  
(2020)

, Baden-Baden : Rombach Wissenschaft , 2020

Carlo Alberto archeologo  
in Sardegna  
(2020)

, Sesto Fiorentino (FI) : All'Insegna del Giglio

Anthropology of forgery  
(2019)

, Padova : Padova University Press

Irrtümer & Fälschungen der  
Archäologie  
(2018)

, Mainz : Nünnerich-Asmus Verlag & Media , 2018

Les fraudes en archéologie  
préhistorique  
(2018)

, André Vayson de Pradenne (1888-1939), Grenoble : Jérôme Millon

Beardmore  
(2018)



















, Doug Hunter, Montreal : McGill-Queen's University Press

Collectors, scholars, and  
forgers in the ancient  
world  
(2017)

, Carolyn Higbie, Oxford (GB) : Oxford University press , 2017

Antiquities  
(2017)

, Maxwell Lincoln Anderson, New York (N. Y.) : Oxford University press , cop. 2017

<p><b>Manufacturing a past for the present</b> (2015)</p>	<p>, Leiden : Brill , 2015</p>	<p></p>	<p><b>Rezeption, Zeitgeist, Fälschung-Umgang mit Antike(n)</b> (2015)</p>	<p>, Internationalen Kolloquium Rezeption, Zeitgeist, Fälschung-Umgang mit Antike(n) (2014 ; Tübingen, Allemagne), Rahden/Westf. : VML, Verlag Marie Leidorf GmbH , 2015</p>	<p></p>
<p><b>Scoperte archeologiche non autorizzate</b> (2013)</p>	<p>, Marco Pizzuti, Vicenza : Il Punto d'incontro , 2013</p>	<p></p>	<p><b>Fabriquer l'antique</b> (2013)</p>	<p>, Delphine Morana-Burlot, Naples : Centre Jean Bérard ; Paris : diff. de Boccard , 2012</p>	<p></p>
<p><b>Realidad, ficción y autenticidad en el mundo antiguo</b> (2012)</p>	<p>, Murcia : Universidad de Murcia , 2012</p>	<p></p>	<p><b>Considérations nouvelles et définitives sur Anticythère ou Le mécanisme du 17ème siècle trouvé dans l'épave d'un bateau romain</b> (2012)</p>	<p>, Bernard Tranier, Francis Nimal, Ahui : LVS , impr. 2012</p>	<p></p>
<p><b>Veri o falsi?</b> (2011)</p>	<p>, Adriano Savio, Milano : CUEM Science dell'antichità , [ca2011]</p>	<p></p>	<p><b>Faking ancient Mesoamerica</b> (2010)</p>	<p>, Karen Olsen Bruhns, Nancy Lee Kelker, Walnut Creek (calif.) : Left Coast press , 2010</p>	<p></p>
<p><b>Egyptian fakes</b> (2009)</p>	<p>, Jean-Jacques Fiechter, Paris : Flammarion , DL 2009</p>	<p></p>	<p><b>Fausaires d'Égypte</b> (2009)</p>	<p>, Jean-Jacques Fiechter, [Paris] : Flammarion , impr. 2009</p>	<p></p>
<p><b>Le buste de Néfertiti</b> (2009)</p>	<p>, Henri Stierlin (1928-2022), Gollion ; [Paris] : Infolio , impr. 2009</p>	<p></p>	<p><b>Konstruierte Antike</b> (2009)</p>	<p>, Andrea Schidlofski, Hamburg : Kovač , 2009</p>	<p></p>
<p><b>Don Juan de Flores y Oddouz, picaro y mártir</b> (2007)</p>	<p>, Manuel Sotomayor (1922-2020), Granada : Universidad de Granada , 2007</p>	<p></p>	<p><b>Fibula prenestina</b> (2007)</p>	<p>, Margherita Guarducci (1902-1999), Roma : Bardi , 2007</p>	<p></p>
<p><b>Maximilien-Théodore Chrétin et l'Empire de Tétricus</b> (2006)</p>	<p>, Hubert Delpont, [Narrosse] : Éd. d'Albret , DL 2006</p>	<p></p>	<p><b>Faux et fausaires en art égyptien</b> (2005)</p>	<p>, Jean-Jacques Fiechter, Turnhout : Brepols ; Bruxelles : Association égyptologique reine Elisabeth , 2005</p>	<p></p>
<p><b>L'affaire des fausses reliques</b> (2005)</p>	<p>, Patrick Jean-Baptiste, Paris : A. Michel , impr. 2005</p>	<p></p>	<p><b>The scarith of Scornello</b> (2004)</p>	<p>, Ingrid Drake Rowland, Chicago : University of Chicago press , cop. 2004</p>	<p></p>

<p>Una nota a la téséra Turiel 4 (2004)</p>	<p>, Carlos Benjamín Jordán Cólera, Zaragoza : Institución Fernando el Católico , 2004</p>	<p></p>	<p>The lie became great (2000)</p>	<p>, Oscar White Muscarella (1931-2022), Groningen : Styx , 2000</p>	<p></p>
<p>Loot, legitimacy and ownership (2000)</p>	<p>, Colin Renfrew, London : Duckworth , 2000</p>	<p></p>	<p>List &amp; bedrog (1995)</p>	<p>, Leo Verhart, Utrecht : Matrijs , 1995</p>	<p></p>
<p>Les fraudes en archéologie préhistorique (1993)</p>	<p>, André Vayson de Pradenne (1888-1939), Grenoble : J. Millon , 1993</p>	<p></p>	<p>Falsificaciones arqueológicas en España (1993)</p>	<p>, Ricardo Montes Bernárdez, Málaga : Editorial Algazara , 1993</p>	<p></p>
<p>Falsi e restauri (1992)</p>	<p>, Pico Cellini, Roma : Archivio Guido Izzi , 1992</p>	<p></p>	<p>The Davenport conspiracy revisited (1991)</p>	<p>, Marshall Bassford McKusick, Ames (Iowa) : Iowa State university press , 1991</p>	<p></p>
<p>Glozel et ma vie (1990)</p>	<p>, Émile Fradin (1906-2010), Dijon : Éd. Archeologia , 1990</p>	<p></p>	<p>The Piltdown papers 1908-1955 (1990)</p>	<p>, Frank Spencer, London : Oxford university press , 1990</p>	<p></p>
<p>Piltdown (1990)</p>	<p>, Frank Spencer, Oxford : Oxford university press , 1990</p>	<p></p>	<p>Falsifications and misreconstructions of pre-Columbian art (1982)</p>	<p>, Washington : Dumbarton Oaks : Trustees for Harvard university , cop. 1982</p>	<p></p>

Histoire véritable du géant Theutobocus, roy des Theutons, Cimbres et Ambrosins, deffait par Marius, consul romain, cent cinq ans avant la venuë de nostre Sauveur (1613)

, Jacques Tissot (15..-16.), Pierre Mazuyer (chirurgien-barbier à Beaurepaire, 15..-16.), Paris : F. Bourriquant , (1613)

Histoire véritable du géant Theutobocus, roy des Theutons, Cimbres et Ambrosins, deffait par Marius, consul romain, cent cinq ans avant la venuë de nostre Sauveur, lequel est enterré auprès du chasteau nommé Chaumon, maintenant Langon, proche de la ville de Romans en Daulphiné, auquel lieu on a trouvé sa tumbe, sur laquelle y avoit une pierre, où estoit escrit en lettre romaine, Theutobocus Rex. Ses os se voyet avec grande admiration d'un chacun. La decouverte de la dite tumbe s'est faite au mois de lanvier dernier en un lieu qu'on nomme d'ancienneté le Terroir du Géant (1613)

Discours veritable de la vie, mort, et des os du geant Theutobocus, roy des Theutons, Cimbres & Ambrosins, lequel fut deffaict 105. ans avant la venuë de nostre Seigneur Jesus Christ (1613)







, Jacques Tissot (15..-16.), Pierre Mazuyer (chirurgien-barbier à Beaurepaire, 15..-16.), 1613









**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Antiquités -- Faux" (50 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (27)**




Maxwell Lincoln Anderson		Karen Olsen Bruhns	
Hubert Delpont		Jean-Jacques Fiechter	
Émile Fradin (1906-2010)		Margherita Guarducci (1902-1999)	
Carolyn Higbie		Doug Hunter	
Patrick Jean-Baptiste		Carlos Benjamín Jordán Cólera	
Nancy Lee Kelker		Marshall Bassford McKusick	
Delphine Morana-Burlot		Oscar White Muscarella (1931-2022)	
Francis Nimal		Marco Pizzuti	
Colin Renfrew		Ingrid Drake Rowland	
Adriano Savio		Andrea Schidlofski	
Manuel Sotomayor (1922-2020)		Frank Spencer	
Henri Stierlin (1928-2022)		Jacques Tissot (15..-16..)	
Bernard Tranier		André Vayson de Pradenne (1888-1939)	
Leo Verhart			

**Éditeur scientifique (14)**

Javier Arce		Tobias Esch	
Michael Friedrich		John North Hopkins	
Scott McGill		Cécile Michel	

Josef Mühlenbrock		Gabriella Pantò	
Pierre Peuchmaurd (1948-2009)		Roemer-Museum. Hildesheim, Allemagne	
Matteo Tauffer		Isabel Velázquez Soriano	
Westfälisches Museum für Archäologie. Herne, Allemagne		Raimondo Zucca	


### Préfacier (3)

François Baratte		Pierre-Paul Bonenfant (1936-2010)	
Alessandro Cavagna			


### Imprimeur-libraire (3)

Jean Berjon (1571?-1625)		Fleury Bourriquant (15..-1629)	
Jean Poyet (15..-1629?)			

### Auteur prétendu du texte (1)

Pierre Mazuyer (chirurgien-barbier à Beaufort, 15..-16..)	
---	---

### Auteur présumé du texte (1)

Pierre Mazuyer (chirurgien-barbier à Beaufort, 15..-16..)	
---	---

### Postfacier (1)

Hélène Eristov	
----------------	---

**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone