

Forces armées -- Mobilisation



Thème : Forces armées -- Mobilisation

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Art et science militaires**

Autres formes du thème : Armées -- Mobilisation
Militaires -- Mobilisation
Mobilisation militaire

Notices thématiques en relation (2 ressources dans data.bnf.fr)

Termes reliés (2)

Démobilisation










Mobilisation



Documents sur ce thème (24 ressources dans data.bnf.fr)





Images (17)

[Événements historiques en Chine en 1948 et 1949] (1948) , Henri Cartier-Bresson (1908-2004), [Paris] : [Magnum] , [1948-1949]   Mobilisation (1939) , [Paris] : [La Documentation française] , 1939  

[Recueil. Divers reportages d'actualités sur la Seconde Guerre mondiale, 1939-1945] (1937) , [Paris] : [Agence Safara] : [1937-1945]   Départ des Grecs pour le front , [de droite à gauche] le prince héritier, le général [Anastasios] Papoulas, M. [Dimitrios] Gounaris, M. [Nikólaos] Theotókis, ministre de la guerre (1921) None  

[Recueil. Fonds iconographiques des journaux "L'Humanité" et "Ce Soir". Divers reportages photographiques réalisés sur les thèmes de l'agriculture, les animaux, l'armée et la mobilisation de 1939, les Arts, l'aviation, les catastrophes, les chemin de fer, le cinéma, les concours de beauté, les dessins et caricatures, les cartes, l'enseignement, la famille, les expositions] (1919) , L'Humanité (Périodique)   [Soldat en képi, portant un enfant] (1916) , Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [Paris] : [Éditions La Guerre] , [1916]  

[Planche de croquis n° 3] (1916) , Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [Paris] : [Éditions La Guerre] , [1916]   Départ (1916) , Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [Paris] : [Éditions La Guerre] , [1916]  

Affiche de la Mobilisation générale (1916) , Paris : diff. par l'Agence Meurisse , 1916   Classe 17 - 8 Janvier soir (1916) , Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [Paris] : [Éditions La Guerre] , [1916]  

Journée du poilu, 25 et 26 décembre 1915 (1915) , Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), Paris : Impressions Artistiques, Marque Néo-Peinture , [1915] ⓘ

Toutes les stations sont pleines de soldats (1915) , Paris : diff. par l'Agence Meurisse , 1915 ⓘ

La République nous appelle... (1915) , Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [Paris] : [Éditions La Guerre] , [1915] ⓘ

[Croquis - Deux poilus] (1915) , Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923), [Paris] : [Éditions La Guerre] , [1915] ⓘ

[Le débarquement des troupes] (1627) , Jacques Callot (1592-1635), [entre 1627 et 1628] ⓘ

[Les troupes en marche] (1619) , Jacques Callot (1592-1635), Matteo Roselli (1578-1650), [Florence] : [s.n.] , [1619-1620] ⓘ

[Les troupes en marche] (1619) , Jacques Callot (1592-1635), Matteo Roselli (1578-1650), [Florence] : [s.n.] , [1619-1620] ⓘ

Livres (6)

Militärische Migration vom Altertum bis zur Gegenwart (2016) , Paderborn : Ferdinand Schöningh ⓘ

État d'urgence et business de la sécurité (2016) , Mathieu Rigouste, [Marseille] : Niet ! éditions , 2016 ⓘ


Formas actuales de la movilización armada (2011) , Juan Manuel Castellanos Obregón, Manizales, Colombia : Editorial Universidad de Caldas, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales , cop. 2011 ⓘ

Spießler, Patrioten, Revolutionäre (2010) , Göttingen : V&R unipress , cop. 2010 ⓘ

Youth mobilization in Vichy Indochina and its legacies, 1940 to 1970 (2005) , Anne Raffin, Lanham, Md. : Lexington books , 2005 ⓘ






State, society and mobilization in Europe during the First World War (1997) , Cambridge (GB) : Cambridge university press , 1997 ⓘ

Expositions virtuelles et ressources multimedia (1)





Les mobilisations : Ressource du site La Guerre de 14-18 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Forces armées -- Mobilisation" (27 ressources dans data.bnf.fr)




Éditeur commercial (5)

Agence de presse Meurisse 	Ce Soir (Périodique) 
Éditions La Guerre. Paris 	L'Humanité (Périodique) 
Israël Silvestre (1621-1691) 	

Ancien possesseur (4)

Ce Soir (Périodique) 	Dominique-Vivant Denon (1747-1825) 
L'Humanité (Périodique) 	Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés 

Auteur du texte (3)

Juan Manuel Castellanos Obregón 	Anne Raffin 
Mathieu Rigouste 	

Agence photographique (commanditaire) (3)

Agence de presse Meurisse



Agence Rol



Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés

**Commanditaire du contenu (2)**

Ce Soir (Périodique)



L'Humanité (Périodique)

**Peintre du modèle (1)**

Matteo Roselli (1578-1650)

**Producteur de fonds d'archives (1)**

L'Humanité (Périodique)

**Diffuseur (1)**

Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés

**Agence photographique (1)**

Service des agences françaises d'actualités et de reportages associés

**Collectionneur (1)**

Atherton Curtis (1863-1943)



Ancien détenteur (1)

Agence de presse Meurisse

**Lithographe (1)**

Théophile Alexandre Steinlen (1859-1923)

**Éditeur scientifique (1)**

John N. Horne

**Graveur (1)**

Jacques Callot (1592-1635)

**Illustrateur (1)**

Gwen Tomahawk



Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès