

Christian Tarting



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Traduit de l'espagnol en français
 Docteur de 3e cycle en musicologie (Aix-Marseille 1, 1987). - Maître de conférences en esthétique à Aix-Marseille 2, directeur de la collection "Epistrophy" chez Parenthèses et rédacteur à "Jazz magazine" et "Diapason" (en 1994)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1739 2563** ([Informations sur l'ISNI](#))

Christian Tarting : œuvres (16 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (16)

Le luth déclassé, pochade en prose (2020)	i	Paupière de miel (2004)	i
La figure au collet (1986)	i	Facile pour Cécile (1986)	i
Dialogue du satin (1983)	i	Mante (1982)	i

Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Christian Tarting (4 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (2)

Esthétique musicale



Sémiotique et musique



Philosophie (1)

Esthétique musicale



Linguistique générale (1)

Sémiotique et musique



Personnes ou collectivités en relation avec "Christian Tarting" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Daniel Charles (1935-2008)



Saúl Yurkievich (1931-2005)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Christine Esclapez



Christian Hauer



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (2)

Hélène Gava



Jean-Paul Héraud



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Alain Gibert (1947-2013)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Jean-Marc Montera



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Danièle Robert (traductrice)



Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF