

# Carlo Sigismondo Capece (1652-1728)



- Pays : **Italie**
- Langue : **Italien**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Rome, 21-06-1652**
- Mort : **Polistena, Italie, 12-03-1728**
- Note : **Auteur dramatique et librettiste. - De Rome, fait des études littéraires et juridiques à Rome et en Espagne, docteur en droit. Suit une carrière administrative et diplomatique dans les Etats pontificaux, puis de 1704 à 1714 est au service de Maria Casimira, veuve de Jean III Sobieski, roi de Pologne, établie à Rome, puis d'autres personnages. De 1683 à 1725, est un auteur fécond de théâtre en vers (souvent mis en musique par Domenico Scarlatti), puis en prose. Membre de nombreuses académies de Rome : Accademia degli Infecondi, dell'Arcadia ("Metisto Olbiano"), degli Imperfetti, degli Umoristi, dei Pellegrini ("Gismondo del Pincio")**
- Autres formes du nom : **Metisto Olbiano (accademico dell'Arcadia)  
Gismondo Del Pincio (accademico Pellegrino)  
Carlo Sigismondo Capeci (1652-1728)**
- ISNI : **ISNI 0000 0001 0889 4094 (Informations sur l'ISNI)**

**Carlo Sigismondo Capece (1652-1728) : œuvres** (14 ressources dans data.bnf.fr)

**Œuvres musicales (12)**

[La Resurrezione. HWV 47]  
(1708)



[Telemaco]  
(17..)



[Il figlio delle selve]  
(1695)



[Il figlio delle selve. Se vuoi ferirmi o crudo]  
(16..)



[L'amor vince fortuna]  
(1686)



Voir plus de documents de ce genre

**Spectacles (2)**

"Orlando"  
(2008)

de Gildas Bourdet

avec Carlo Sigismondo Capece (1652-1728) comme Librettiste



"Orlando"  
(1993)

de Robert Carsen


avec Carlo Sigismondo Capece (1652-1728) comme Librettiste



**Adaptations réalisées à partir des œuvres de Carlo Sigismondo Capece (1652-1728) (6 ressources dans data.bnf.fr)**


**(Œuvres musicales (5))**

Tolomeo, Re d'Egitto (2000) , Nicola Francesco Haym (1678-1729), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Carlo Sigismondo Capece (1652-1728), Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , 2000 


Tolomeo, re di Egitto (1996) , Nicola Francesco Haym (1678-1729), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Michael Pacholke (musicologue) [et autre(s)], Kassel ; Basel ; London [etc.] : Bärenreiter , cop. 1996 

Il Telemaco.. // Atto Pmo. // Del Sig.r D: Cristofforo Gluck: (1765) , Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Carlo Sigismondo Capece (1652-1728), Marco Coltellini (1719-1777), [Entre 1765 et 1800] 

Il Telemaco // Del Sig.r // Gluck (1765) , Christoph Willibald von Gluck (1714-1787), Carlo Sigismondo Capece (1652-1728), Marco Coltellini (1719-1777), [Entre 1765 et 1800] 









Ptolomy, an opera as it is perform'd at the theatre royal in Covent Garden. Compos'd by Mr Handel (1737) , Nicola Francesco Haym (1678-1729), Georg Friedrich Händel (1685-1759), Carlo Sigismondo Capece (1652-1728), London : J. Walsh , [ca 1737] 

**(Œuvres mixtes (1))**

Orlando (1993) , Domenico Scarlatti (1685-1757), Carlo Sigismondo Capece (1652-1728), Paris : "L'avant-scène" , 1993 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Carlo Sigismondo Capece (1652-1728)" (17 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)**

Filippo Colonnese	 	Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	 
Georg Friedrich Händel (1685-1759)	 	Alessandro Scarlatti (1660-1725)	 





**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Ivan A. Alexandre	 	Michael Pacholke (musicologue)	 
-------------------	---	--------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (2)**

Marco Coltellini (1719-1777)	 	Nicola Francesco Haym (1678-1729)	 
------------------------------	---	-----------------------------------	---



**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)**

Francesco Leone (1639?-1696)	 	Stamperia camerale. Ancône, Italie	 
------------------------------	---	------------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

Domenico Scarlatti (1685-1757)	 	Thérèse d'Avila (sainte, 1515-1582)	 
--------------------------------	---	-------------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)**

Victor Schoelcher (1804-1893)	 
-------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que annotateur (1)**

---

Juan de Palafox y Mendoza (1600-1659)

**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur prétendu (1)**

---

Johann Adolf Hasse (1699-1783)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

---

Piotr Kamiński

**Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)**

---

Michael Pacholke (musicologue)

**Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (11)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale  
Petrucci

---

Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

---

Notice correspondante dans ISNI

---

---

Notice correspondante dans MusicBrainz

---

Notice correspondante dans Wikidata