

# Max Picard (1888-1965)



Pays : **Suisse**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : Schopfheim (Allemagne), 05-06-**1888**

Mort : Sorengo (Suisse), 03-10-**1965**

Note : Essayiste et théoricien de la culture. - Médecin

ISNI : ISNI **0000 0000 8339 0542** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Max Picard (1888-1965) : œuvres (31 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (28)

Le monde du silence  
(2019)



Correspondance, 1947-1965  
(2006)



Nach Santa Fosca  
(1989)



Briefe an den Freund Karl Pflieger  
(1970)



Le visage humain  
(1962)



De la désintégration des formes dans l'art moderne  
(1960)











































Die Welt des Schweigens  
(1959)







Das Letzte Antlitz, Totenmasken von Shakespeare bis  
Nietzsche... nach Aufnahmen von Fritz Eschen  
(1959)





Des Cités détruites au monde inaltérable["Zerstörte und unzerstörbare Welt"], traduit de l'allemand par J.-J. Anstett (1957)	 	La fuite devant Dieu (1956)	 
Die Atomisierung in der modernen Kunst (1954)	 	Le Monde du silence (1954)	 
Wort und Wortgeräusch (1953)	 	Le Monde du silence (1953)	 
Die Unerschütterliche Ehe (1952)	 	Die Grenzen der Physiognomik... (1952)	 
Die Flucht vor Gott (1951)	 	Hitler in uns selbst (1946)	 
L'homme du néant (1946)	 	Hitler in uns selbst (1946)	 
Das Menschengesicht (1929)	 	Das Menschengesicht. [3. Auflage.] (1929)	 
Le dernier homme (1923)	 	Der Letzte Mensch (1921)	 
Das Ende des Impressionismus, von Max Picard. 2. Auflage (1920)	 	Mittelalterliche Holzfiguren... (1920)	 
Mittelalterliche Holzfiguren... (1920)	 	Max Picard. Das Menschengesicht...	 

**Euvres mixtes (2)**

Wie der letzte Teller eines Akrobaten... (1988)	 	Come all'inizio del mondo	 
---	---	---------------------------	---

**Manuscrits et archives (1)**

"Picard, Max (NAF 28349 (1-22))" <i>avec Max Picard (1888-1965) comme Autre</i>	 
--	---

**Documents sur Max Picard (1888-1965) (18 ressources dans data.bnf.fr)**

**Documents d'archives et manuscrits (10)**

Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None		Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None	
Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None		Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None	
Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None		Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None	
Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None		Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None	
Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None		Articles parus en revues (NAF 28858 (boîte 3))	None	

**Livres (8)**

La dimensione silenzio (2021)	, Jean-Luc Egger, Lomazzo : New Press edizioni , 2021		Menschengesichte (2014)	, Karsten Lichau, Berlin : De Gruyter , cop. 2014	
Come all'inizio del mondo (2011)	, Trapani : Il Pozzo di Giacobbe , impr. 2011		"Alles ist abgerissen im Inneren und abgerissen im Äußeren" (2011)	, Christian Filk, Berlin : Avinus , cop. 2011	
Max Picard (2005)	, John M. Oesterreicher (1904-1993), Genève : Ad solem ; [Paris] : diff. Sofedis , 2005		Nach Santa Fosca (1989)	, Max Picard (1888-1965), München : List Verl. , cop. 1989	
Wie der letzte Teller eines Akrobaten... (1988)	, Max Picard (1888-1965), Sigmaringen : J. Thorbecke , cop. 1988		Max Picard zum siebzigsten Geburtstag (1958)	, Erlenbach : E. Rentsch , cop. 1958	

**Thèmes en relation avec Max Picard (1888-1965)** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**Philosophie (2)**

Communication -- Philosophie



Silence (philosophie)



**Auteurs (1)**

Max Picard (1888-1965)



**Psychologie (1)**

Communication -- Philosophie



**Sciences sociales. Sociologie (1)**

Communication -- Philosophie



**Linguistique générale (1)**

Silence (philosophie)



**Art (1)**

Silence (philosophie)



**Littérature générale (1)**

Silence (philosophie)



### Géographie de l'Europe (1)

Italie 

## Personnes ou collectivités en relation avec "Max Picard (1888-1965)" (11 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Manfred Bosch  Anne Marcel (1923-2016) 

Karl Pfleger (1883-1975)  Michaël Picard 

### Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)

Franz Hellens (1881-1972)  Gabriel Marcel (1889-1973) 

Xavier Tilliette (1921-2018) 

### Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Jean-Jacques Anstett (1901-1986)  Jean Rousset (1910-2002) 

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Gabriel Marcel (1889-1973) 

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (1)

Jean-Luc Egger 

**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone