

# Felipe B. Pedraza Jiménez



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : **Masculin**

Note : **Professeur de littérature, Instituto almagro de teatro clásico, Universidad de Castilla-La Mancha, Espagne (en 2008). - Linguiste, a été en poste à l'Ambassade espagnole du Brésil**



Autre forme du nom : **Felipe B. Pedraza Jiménez**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2141 3347 (Informations sur l'ISNI)**



**Felipe B. Pedraza Jiménez : œuvres (79 ressources dans data.bnf.fr)**

## Œuvres textuelles (73)



Historia esencial de la literatura española e hispanoamericana (2019)

"El universo cómico de Agustín Moreto (IV centenario)" (2019)    
de Jornadas de teatro clásico de Almagro (41 ; 2018)  
avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique

La fuerza del amor y de la historia (2018)
















"Drama y teatro en tiempos de Carlos I" (2017)    
de Jornadas de teatro clásico de Almagro (40 ; 2017)  
avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique










"El entremés y sus intérpretes" (2017)  
de Jornadas de teatro clásico de Almagro (38 ; 2015)  
avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique

"El teatro en tiempos de Isabel y Juana, 1474-1517" (2017)    
de Jornadas de teatro clásico de Almagro (39 ; 2016)  
avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>"Obras completas VI. - [3]"</b><br/>(2017)<br/>de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>                                | <p>  <b>"Arte nuevo de hacer comedias"</b><br/>(2016)<br/>de <b>Lope de Vega</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>  |
| <p><b>"El dinero y la comedia española"</b><br/>(2016)<br/>de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (37 ; 2014)</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>        | <p>  <b>"Academias morales de las Musas"</b><br/>(2015)<br/>de <b>Antonio Enríquez Gómez</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>  |
| <p><b>"La vega del Parnaso"</b><br/>(2015)<br/>de <b>Lope de Vega</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>   | <p>  <b>"Judaísmo y criptojudaismo en la comedia española"</b><br/>(2014)<br/>de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (35 ; 2012)</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>   |
| <p><b>"Obras completas V"</b><br/>(2014)<br/>de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>  | <p>  <b>Porfiar con el olvido</b><br/>(2013)</p>   |
| <p><b>"La desvergüenza en la comedia española"</b><br/>(2013)<br/>de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (34 ; 2011)</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p> | <p>  <b>"Obras completas IV"</b><br/>(2012)<br/>de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>   |
| <p><b>El drama rural</b><br/>(2011)</p>  | <p>  <b>"Obras completas III. - [3]"</b><br/>(2011)<br/>de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>   |
| <p><b>"El "Arte nuevo de hacer comedias" en su contexto europeo"</b><br/>(2010)<br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>   | <p>  <b>"Damas en el tablado"</b><br/>(2009)<br/>de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (31 ; 2008)</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>                            |
| <p><b>"Obras completas II. - [2]"</b><br/>(2009)<br/>de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>                                | <p>  <b>"La comedia de santos"</b><br/>(2008)<br/>de <b>Casa de Velázquez. Colloque international. Madrid (2006 ; Almagro, Espagne)</b><br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p> |
| <p><b>Lope de Vega</b><br/>(2008)</p>  | <p>  <b>"Rojas Zorrilla en su IV centenario"</b><br/>(2008)<br/><i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>   |

<p>"Rojas Zorrilla en escena" (2008) de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (30 ; 2007)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Estudios sobre Rojas Zorrilla (2007)</p>	<p> </p>
<p>"Obras completas" (2007) de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>	<p> </p>	<p>"Obras completas I" (2007) de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>	<p> </p>
<p>"Sobre Quevedo y su época" (2007) de <b>Jornadas sobre Quevedo y su época (01-08 ; 1997-2004 ; Villanueva de los Infantes, Espagne)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Sexo, poder y justicia en la comedia española (2007)</p>	<p> </p>
<p>"Guerra y paz en la comedia española" (2007) de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (29 ; 2006)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>El corral de comedias (2006)</p>	<p> </p>
<p>"La comedia de caballerías" (2006) de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (28 ; 2005)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Cervantes y Lope de Vega (2006)</p>	<p> </p>
<p>Manual de literatura española XV (2005)</p>	<p> </p>	<p>Manual de literatura española XVI (2005)</p>	<p> </p>
<p>"Espacio, tiempo y género en la comedia española" (2005) de <b>Jornadas de teatro clásico de Toledo (02 ; 2003)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>Manual de literatura española XII (2005)</p>	<p> </p>
<p>"Donde hay agravios no hay celos" (2005) de <b>Francisco de Rojas Zorrilla</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Tirso, de capa y espada" (2004) de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (26 ; 2003)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"Amor y erotismo en el teatro de Lope de Vega" (2003) de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (25 ; 2002)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>El universo poético de Lope de Vega (2003)</p>	<p> </p>
<p>"La comedia villanesca y su escenificación" (2002) de <b>Jornadas de teatro clásico de Almagro (24 ; 2001)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>	<p>"Manual de literatura hispanoamericana IV" (2002) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>	<p> </p>

<p>""La Celestina", V centenario (1499-1999)" (2001) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p>  "Calderón" (2001) <b>de Jornadas de teatro clásico de Almagro (23 ; 2000)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>Calderón (2000)</p>	<p>  "Francisco de Rojas Zorrilla, poeta dramático" (2000) <b>de Jornadas de teatro clásico de Almagro (22 ; 1999)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>Manual de literatura española XIII (2000)</p>	<p>  "El teatro en tiempos de Felipe II" (1999) <b>de Jornadas de teatro clásico de Almagro (21 ; 1998)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>"La comedia de enredo" (1998) <b>de Jornadas de teatro clásico de Almagro (20 ; 1997)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p>  "Manual de literatura hispanoamericana tomo III" (1998) <b>de Juan Antonio Bueno et autre(s)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Directeur de publication</i></p>
<p>"La década de oro en la comedia española" (1997) <b>de Jornadas de teatro clásico de Almagro (19 ; 1996)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p>  "Los albores del teatro español" (1995) <b>de Jornadas de teatro clásico de Almagro (17 ; 1994)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>Manual de literatura española XIV (1995)</p>	<p>  "Los imperios orientales en el teatro del Siglo de Oro" (1994) <b>de Jornadas de teatro clásico de Almagro (16 ; 1993)</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>"Rimas II" (1994) <b>de Lope de Vega</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p>  "Rimas I" (1993) <b>de Lope de Vega</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>Manual de literatura española XI (1993)</p>	<p>  "Rimas" (1993) <b>de Lope de Vega</b> <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>
<p>"Manual de literatura hispanoamericana" (1991) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i></p>	<p>  Manual de literatura española X (1991)</p>
<p>Manual de literatura española IX (1987)</p>	<p>  Manual de literatura española VIII (1986)</p>




Manual de literatura española I (1984)		Manual de literatura española VII (1983)	
Manual de literatura española VI (1982)		Manual de literatura española (1981)	
Manual de literatura española IV (1981)		Manual de literatura española III (1981)	
Manual de literatura española V (1981)		Manual de literatura española II (1980)	
"Arte nuevo de hacer comedias" (1609) de Lope de Vega <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i>			

**Œuvres mixtes (6)**

"El último Lope (1618-1635) y la escena" (2015) de Jornadas de teatro clásico de Almagro (36 ; 2013) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i>		"La comedia española en la imprenta catalana" (2014) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i>	
"La comedia española en sus manuscritos" (2014) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i>		"Europa (historia y mito) en la comedia española" (2012) de Jornadas de teatro clásico de Almagro (33 ; 2010) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i>	
"Con los pies en la tierra" (2008) de Asociación de Cervantistas. Coloquio internacional (12 ; 2005 ; Argamasilla de Alba, Espagne) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i>		"Lope de Vega" (1996) de Jornadas de teatro clásico de Almagro (18 ; 1995) <i>avec Felipe B. Pedraza Jiménez comme Éditeur scientifique</i>	

**Thèmes en relation avec Felipe B. Pedraza Jiménez (12 ressources dans data.bnf.fr)**


**Littératures (9)**

Littérature espagnole		Littérature espagnole -- 1500-1700 (Période classique)	
Littérature espagnole -- 19e siècle		Littérature espagnole -- 20e siècle	
Littérature espagnole -- Avant 1500		Littérature espagnole -- 18e siècle	
Littérature espagnole -- 1900-1939		Littérature hispano-américaine -- 1880-1920	
Théâtre (genre littéraire) espagnol -- 1500-1700 (période classique)			

**Littérature générale (2)**





Modernisme (mouvement littéraire hispanophone)		Théâtre (genre littéraire) -- Technique	
--	---	---	---





**Œuvres (1)**

Arte nuevo de hacer comedias (1609)	
-------------------------------------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec "Felipe B. Pedraza Jiménez" (20 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (8)**





Pedro Pablo Conde Parrado		Gema Gómez Rubio	
Rafael González Cañal		Instituto Almagro de teatro clásico	

Elena Elisabetta Marcello		Juan José Pastor Comín	
Melquíades Prieto Santiago		Milagros Rodríguez Cáceres	


**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)**

Gala Blasco		Juan Antonio Bueno	
Antonio Enríquez Gómez (1600-1663)		Jornadas de teatro clásico de Almagro (23 ; 2000)	
Milagros Rodríguez Cáceres		Francisco de Rojas Zorrilla (1607-1648)	
Lope de Vega (1562-1635)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (4)**

Pedro Pablo Conde Parrado		Rafael González Cañal	
Elena Elisabetta Marcello		Milagros Rodríguez Cáceres	

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

Enrique Uhalde Alfaro	
-----------------------	---

**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

---

Notice correspondante dans VIAF