José Martín Recuerda

Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Note : Dramaturge

ISNI : ISNI **0000 0001 2141 7639** (**Informations sur l'ISNI**)

José Martín Recuerda : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

Las salvajes en puente San Gil
(1995)

"Los Quinquis de Madriz"
(1982)
de José María Rodríguez Méndez
avec José Martín Recuerda comme Éditeur scientifique

La Llanura
(1982)

Las Conversiones
(1981)

Las Salvajes en Puente San Gil
(1977)

El Teatro y su crítica

Las Conversiones

Œuvres mixtes (3)

"Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga ; Flor de Otoño"
(1979)
de José María Rodríguez Méndez
avec José Martín Recuerda comme Éditeur scientifique

Análisis de « Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores » de Federico García Lorca
(1979)

Génesis de « El Engañao »
(1979)

Thèmes en relation avec José Martín Recuerda (1 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (1)

Doña Rosita la soltera
(1935)

Personnes ou collectivités en relation avec "José Martín Recuerda" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Cátedra Juan del Enzina. Salamanque, Espagne

Francisco Ruiz Ramón

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

José María Rodríguez Méndez (1925-2009)

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF