

# José Martín Recuerda



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Note : Dramaturge

ISNI : **ISNI 0000 0001 2141 7639** ([Informations sur l'ISNI](#))

## José Martín Recuerda : œuvres (10 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (7)

Las salvajes en puente San Gil  
(1995)



"Los Quinquis de Madriz"  
(1982)



de José María Rodríguez Méndez

avec José Martín Recuerda comme Éditeur scientifique

La Llanura  
(1982)



Las Conversiones  
(1981)



Las Salvajes en Puente San Gil  
(1977)



El Teatro y su crítica



Las Conversiones



**Œuvres mixtes (3)**

"Bodas que fueron famosas del Pingajo y la Fandanga ; Flor de Otoño" (1979)  
de José María Rodríguez Méndez  
*avec José Martín Recuerda comme Éditeur scientifique*



Génesis de « El Engaño » (1979)



Análisis de « Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores » de Federico García Lorca (1979)



**Thèmes en relation avec José Martín Recuerda (1 ressource dans data.bnf.fr)**

**Œuvres (1)**

Doña Rosita la soltera (1935)



**Personnes ou collectivités en relation avec "José Martín Recuerda" (3 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Cátedra Juan del Enzina. Salamanca, Espagne



Francisco Ruiz Ramón



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

José María Rodríguez Méndez (1925-2009)



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF** (1)

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web** (7)

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF