

# Théâtre historique allemand



Thème : Théâtre historique allemand

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Littératures  
**Histoire**

**Notices thématiques en relation** (1 ressources dans data.bnf.fr)

## Termes plus larges (1)

Théâtre (genre littéraire) allemand



Documents sur ce thème (16 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (16)

- |  |   |  |  |
|--|---|--|--|
| <p>Machtspiele (2016)</p>  | <p>, Tomislav Zelić, Frankfurt am Main : Peter Lang Edition , cop. 2016</p>         | <p>Dramas of the past on the twentieth-century stage (2013)</p>        | <p>, Alexander Feldman, New York ; London : Routledge , 2013</p>   |
| <p>Geschichte, Politik und das Volk im Drama des 16. bis 18. Jahrhunderts (2010)</p> | <p>, Arnd Beise, Berlin ; New York : De Gruyter , cop. 2010</p>                     | <p>Searching for a new German identity (2008)</p>                      | <p>, Theresa M. Ganter, Oxford ; Bern : Peter Lang , cop. 2008</p> |
| <p>Geschichtsdrama der Frühen Neuzeit 1495-1773 (2005)</p>                           | <p>, Dirk Niefanger, Tübingen : M. Niemeyer , 2005</p>                              | <p>Theatralität und Gedächtnis (2004)</p>                              | <p>, Ingo Breuer, Köln ; Weimar ; Wien : Böhlau , 2004</p>         |
| <p>The intervention of philology (2000)</p>  | <p>, Jane Ogden Newman, Chapel Hill : University of North Carolina press , 2000</p> | <p>Le drame de chevalerie dans les pays de langue allemande (1995)</p> | <p>, Raymond Heitz, Bern ; Berlin ; Paris [etc.] : Lang , 1995</p> |
| <p>"Ich nenne das Wahrheitsfindung" (1993)</p>                                       | <p>, Sven Hanuschek, Bielefeld : Aisthesis Verl. , 1993</p>                         | <p>Geschichtsmaschinen (1989)</p>                                      | <p>, Axel Schalk, Heidelberg : C. Winter , 1989</p>                |
| <p>Szenische Geschichtsdarstellung (1989)</p>  | <p>, Marburg : W. Hitzeroth , 1989</p>  | <p>Friedrich von Schiller and the drama of human existence (1988)</p>  | <p>, New York ; London : Greenwood press , 1988</p>                |
| <p>Das Dokumentartheater (1987)</p>  | <p>, Brian Barton, Stuttgart : J.B. Metzler , cop. 1987</p>                         | <p>Das Trivialdrama der Goethezeit, 1780-1805 (1982)</p>               | <p>, Markus Krause, Bonn : Bouvier Verl. H. Grundmann , 1982</p>   |
| <p>Grabbe - Dichter für das Vaterland (1982)</p>                                     | <p>, Maria Pormann, Lemgo : F. L. Wagener , 1982</p>                                | <p>Geschichtsdrama (1980)</p>  | <p>, Darmstadt : Wissenschaftliche Buchgesellschaft , 1980</p>     |

**Documents (Théâtre historique allemand) (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (2)**

<p>Barockdrama und Absolutismus (1981)</p>	<p>, Klaus Reichelt, Frankfurt am Main ; Bern : P.D. Lang , 1981</p>	<p> </p>	<p>Geschichte im Drama, Drama in der Geschichte (1979)</p>	<p>, Fritz Martini (1909-1991), Stuttgart : E. Klett-J.G. Cotta , 1979</p>	<p> </p>
--	--	--	--	--	--

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Théâtre historique allemand" (13 ressources dans data.bnf.fr)**

**Auteur du texte (12)**

<p>Brian Barton</p>	<p> </p>	<p>Ingo Breuer</p>	<p> </p>
<p>Theresa M. Ganter</p>	<p> </p>	<p>Sven Hanuschek</p>	<p> </p>
<p>Raymond Heitz</p>	<p> </p>	<p>Markus Krause</p>	<p> </p>
<p>Fritz Martini (1909-1991)</p>	<p> </p>	<p>Jane Ogden Newman</p>	<p> </p>
<p>Dirk Niefanger</p>	<p> </p>	<p>Klaus Reichelt</p>	<p> </p>
<p>Axel Schalk</p>	<p> </p>	<p>Tomislav Zelić</p>	<p> </p>

**Éditeur scientifique (1)**

<p>Siegfried Quandt</p>	<p> </p>
-------------------------	--

**Voir aussi** (2 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (1)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès