

Thomas Naogeorgus (1508-1563)



Pays : **Allemagne avant 1945**

Langue : **Allemand, Latin**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Straubing (Allemagne), 21-12-1508**

Mort : **Wiesloch (Allemagne), 29-12-1563**





























Note : **Prédicateur protestant, poète et auteur dramatique**

Autres formes du nom : **Thomas Kirchmeyer
Thomas Kirchmaier
Thomas Neogeorgus
Thomas Naogeorg
Thomas Hubelschmeiser
Thomas Neubauer
Thomas Pfarrkircher
Thomas Kirchbauer**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1492 4026 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Thomas Naogeorgus (1508-1563) : œuvres (54 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (52)

Regnum Papisticum (2015)	 	Rubricae, sive Summae capitulorum juris canonici, nunc primum Thomae Naogeorgi Straubingensis opera in lucem editae (1990)	 
Dramen V und VI (1987)	 	"Drei Schauspiele vom sterbenden Menschen" (1986) de Georgius Macropedius <i>avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Autre</i>	 
Dramen IV (1983)	 	Dramen III (1983)	 
Sämtliche Werke Zweiter Band (1982)	 	Sämtliche Werke Band I (1975)	 
Sämtliche Werke (1975)	 	Pammachius, herausgegeben von Johannes Bolte und Erich Schmidt (1891)	 
Thomas Naogeorgus. Pammachius, herausgegeben von Johannes Bolte und Erich Schmidt (1891)	 	"Dionis Chrysostomi orationes LXXX... Photii excerptis Synesiique censura illustratae, ex interpretatione Thomae Nageorgi accurate recognita... Fed. Morelli, opera, cum Is. Casauboni diatriba et ejusdem Morelli Scholiis..." (1604) de Dion Chrysostome <i>avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Éditeur scientifique</i>	 
Der Kauffman oder das Gericht, ein geistliche tragoedi, darinnen der underschid apostolischer und grob papistischer Lehr und trosts im schweren geistlichen kampff dess Gewissens nutzlich,... vor etlichen Jaren in Latein beschriben durch Thomam Naogeorgum... in teutsche Reymen gebracht durch Jacobum Rulichium... (1595)	 	Le Marchand converti, tragédie excellente [traduction française de Jean Crespin] (1594)	 

Eine christlicke tragedia, die Coopman offte dat Ordel geheeten... eertijdes in den latijn gestelt doer Tomam Naogeorgum... in duitsche spraecke troulick overgesettet... [door Doede Van Amsweer.] Mit eine anghenckte sluit reden unde corte erinnerung offte vermanunge thor christlicken eentcheit unde reformation... (1593)

Marchant converti, tragédie excellente en la quelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu et effort au combat de la conscience, et quelle doit être leur issuë au dernier jugement de Dieu. [Traduit du latin de T. Naogeorgus par Jean Crespin.] Item suit après la Comédie du pape malade et tirant à la fin [traduite de vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice] (Le) (1591)

Le Marchant converti, tragédie excellente, en laquelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif representees : pour entendre quelle est leur vertu et effort au combat de la conscience et quelle doit estre leur issue au dernier jugement de Dieu [traduction française de Jean Crespin] (1582)

Regnum papisticum, nunc postremo recognitum et auctum, opus... in quo papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus atque caeremoniis... describuntur... Thoma Naogeorgo autore. Adjecta sunt et alia quaedam hujus argumenti... (1559)

"Sophoclis Tragoediae septem, latino carmine redditae et annotationibus illustratae per Thomam Naogeorgum,... Collectae sunt etiam @ dictaque proverbialia ex hisce tragoediis, per eundem, adque finem operis adjectae graece et latine" (1558)
de Sophocle
avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur

Le Marchant converti, tragédie excellente en la quelle la vraye et fausse religion, au parangon l'une de l'autre, sont au vif représentées, pour entendre quelle est leur vertu et effort au combat de la conscience, et quelle doit être leur issuë au dernier jugement de Dieu. [Traduit du latin de T. Naogeorgus par Jean Crespin.] Item suit après la Comédie du pape malade et tirant à la fin [traduite de vulgaire arabic en bon roman et intelligible, par Thrasibule Phenice] (1591)

Tragoedia alia nova Mercator, seu Judicium, in qua in conspectum ponuntur apostolica et papistica doctrina, quantum utraque in conscientiae certamine valeat et efficiat, et quis utriusque futurus sit exitus, Thoma Naogeorgo,... autore (1590)

Tragoedia alia nova Mercator, seu Judicium, in qua in conspectum ponuntur apostolica et papistica doctrina, quantum utraque in conscientiae certamine valeat et efficiat, et quis utriusque futurus sit exitus, Thoma Naogeorgo,... autore (1560)

Regnum papisticum : nunc prostremo recognitum & auctum. Opus lectu jucundum omnibus veritatem amantibus : in quo Papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus atque caeremoniis, quantum fieri potuit, vere & breviter describuntur : distinctum in libros quatuor. Thoma Naogeorgo autore. Adjecta sunt & alia quaedam huius argumenti, lectu non indigna (1559)

"Synesii philosophi ac episcopi Ptolemaidis Cyrenaicae Epistolae lectu dignissimae" (1558)
de Synésios de Cyrène
avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur

"Sophoclis Tragoediae septem, latino carmine redditae et annotationibus illustratae per Thomam Naogeorgum Straubingensem. Quarum nomina versa pagina reperies. Collectae sunt etiam gnōmai, dictaque proverbialia ex hisce tragoediis, per eundem, adque finem operis adjectae Graece et Latine"
(1558)

de Sophocle

avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur

Satyrarum libri quinque priores : Thoma Naogeorgo Straubingensi autore. His sunt adiuncti, de Animi tranquillitate duo libelli : unus Plutarchi, latinus ab eodem factus : alter Senecae : cum Annotationibus in utrumque
(1555)

Moralis philosophiae medulla, docens quo pacto ad animi tranquillitatem beatitudinemque praesentis vitae perveniri possit, nempe Epicteti Enchiridion, graece ac latine, cum explanatione Thomae Naogeorgi
(1554)

Hieremias, tragoedia nova, ex propheta Hieremia sumpta, hisce temporibus valde accommoda, cum luculenta praefatione, Thoma Naogeorgo, ... autore
(1551)

"Judas Iscariotes tragoedia nova et sacra, lectu et actu festiva et iucunda, Thoma Naogeorgo autore Adjunctae sunt quoque. duae Sophoclis tragoediae, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versae"
(1551)

avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Autre

In primam D. Joannis epistolam annotationes... Thoma Naogeorgo, ... autore
(1544)

De Infantum ac parvulorum salute deque Christi dicto : "Sinite parvulos venire ad me etc." conclusiones 145, Thoma Naogeorgo... autore
(1556)

"Dionis Chrysostomi... orationes octoginta in latinum conversae... Thoma Naogeorgo, ... interprete..."
(1555)

de Dion Chrysostome

avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur

Regnum papisticum. Opus lectu iucundum omnibus veritatem amantibus : in quo Papa cum suis membris, vita, fide, cultu, ritibus, atque caeremoniis, quantum fieri potuit, vere & breviter describuntur, distinctum in Libros quatuor. Thoma Naogeorgo autore. Adiecta sunt & alia quaedam huius argumenti, lectu non indigna
(1553)

Rubricae, sive Summae capitulorum juris canonici... nunc primum Thomae Naogeorgi... opera in lucem editae...
(1551)

Agriculturae sacrae libri quinque, Thoma Naogeorgo... autore
(1550)

Hamanus, tragoedia nova, sumpta e Bibliis, reprehendens calumnias et tyrannidem potentum et hortans ad vitae probitatem et metum Dei, autore Thoma Naogeorgo, ...
(1543)

Incendia, seu Pyrgopolinices, tragoedia recens nata, nephanda quorundam papistici gregis exponens facinora, Thoma Naogeorgo,... authore (1541)



Der Mortbrandt, eyn neue Tragedi, inn welcher des Bapsts und seiner Papisten erschröckliche anschlege und darauffmit der that volnsterckte handel vermeldet und entdeckt werden, durch Thomas Kirchmeyer... beschriben (1541)



Tragoedia alia nova Mercator, seu Judicium, in qua in conspectum ponuntur apostolica et papistica doctrina, quantum utraque in conscientiae certamine valeat et efficiat, et quis utriusque futurus sit exitus, Thoma Naogeorgo,... authore (1540)



Tragoedia nova Pammachius, autore Thoma Naogeorgo,... cum praefatione luculenta (1538)



Pammachius, eyn kurtzweilig Tragedi darinn auss warhafftigen hystorien fürgebildet wie die Bäpast und Bischöffe das predig und hirten ampt verlassen und beyde über mächtige land und leit und über die blöden gewissen fürstliche regierung wider Gottes wort erlangt... beschreiben im latein zu Wittemberg durch Thomas Kirchmeyern... (1538)



"Épîtres" (01..) de Phalaris

avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur



Comoediae ac tragoediae aliquot ex Novo et Vetere Testamento desumptae...



Das Drama der Reformationszeit



Drei Schauspiele vom sterbenden Menschen



"Tragoediae septem, latino carmine redditae..." de Sophocle

avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur



"Tragoediae septem [et sententiae], latino carmine redditae..." de Sophocle

avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur



Hieremias, tragoedia sacra, qua totum, fere, Jeremiae prophetae curriculum continetur, scripta a Thoma Naogeorgo... nunc vero ad usum theatri argentinensis accommodata, inque eodem exhibita mense Julio... 1603...



Judas Iscariotes, tragoedia nova et sacra... Thoma Nasgeorgo autore. Adjunctae sunt quoque duae Sophodis tragoediae, Ajax flagellifer et Philoctetes, ab eodem autore carmine versae...



"Plutarchi Chaeronensis,... Libelli septem [Septem sapientum convivium. De Superstitione. Quomodo se quispiam citra invidiam laudare possit. De Fraterno amore. De Garrulitate. De Syllaba Et apud Delphos. De Socratis daemónio] in latinum conversi, cum antea versi non essent... Thoma Naogeorgo,... interprete" de Plutarque



avec Thomas Naogeorgus (1508-1563) comme Traducteur

Thomas Naogeorgus. Pammachius... [Pammachius, comédie latine.]



Ein Schöne nutzliche Tragedi oder schawspiel, der Kauffman genennet, darinn die apostolische und bápstische lehre vor augen gestellet wúrdt, wie vil beide im streit des gewissens vermöge unnd ausrichte, und was es für ein ende beder halben werde, durch Thomas Kirchmeier...



Euvres mixtes (2)

Regnum Papisticum Erster Teil (2015)



Regnum Papisticum Zweiter Teil (2015)



Personnes ou collectivités en relation avec "Thomas Naogeorgus (1508-1563)" (15 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

Dion Chrysostome (004.?-011.?)



Phalaris (auteur prétendu, 01...-01..)



Plutarque (0046?-0120?)



Sophocle (0496?-0406 av. J.-C.)



Synésios de Cyrène (0370?-0413?)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (3)

Alfred André (1827-1896)



Joaquín Gómez de la Cortina (1808-1868)



Charles Nodier (1780-1844)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Johannes Bolte (1858-1937)



Hans-Gert Roloff



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Jean Crespin (1520?-1572)



Burkhard Waldis (149.?-1556)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (1)

Johann Oporinus (1507-1568)



Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (1)

Johann Oporinus (1507-1568)



Personnes ou collectivités liées en tant que relieur (1)

Jules François Jeannotte- Bozérián (1825-1893)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata