

# Lino Micciché (1934-2004)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Caltanissetta, Italie, 31-07-1934**

Mort : **Rome, 30-06-2004**

Note : **Cinéaste. - Historien et critique de cinéma**

Domaines : **Audiovisuel**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1651 5058 (Informations sur l'ISNI)**

## Lino Micciché (1934-2004) : œuvres (30 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres mixtes (13)

"Michelangelo Antonioni"

(2002)

avec Lino Micciché (1934-2004) comme Préfacier



Filmologia e filologia

(2002)



Visconti e il neorealismo

(1998)



"Il cinema del riflusso"

(1997)

avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique



"Il bell'Antonio di Mauro Bolognini"

(1996)

avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique



"Il gattopardo"

(1996)

avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique



Luchino Visconti  
(1996)



"Studi su dodici sguardi d'autore in cortometraggio"  
(1995)



avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique

"Il cappotto"  
(1995)



La Terra trema di Luchino Visconti  
(1994)



avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique

"Sciuscia" di Vittorio De Sica  
(1994)



Cinema italiano degli anni ' 70  
(1989)



avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique

Morte a Venezia di Luchino Visconti  
(1971)



### (Euvres textuelles (17)

Patrie visioni  
(2010)



"Il neorealismo cinematografico italiano"  
(1999)



avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique

Pasolini nella città del cinema  
(1999)



Schermi opachi  
(1998)



"Studi viscontiani"  
(1997)  
de Convegno internazionale di studi Viscontiani (1994  
; Rome)



Cinema italiano  
(1995)



avec Lino Micciché (1934-2004) comme Préfacier

"Visconti e la musica"  
(1994)



"De Sica"  
(1992)



de Franco Mannino  
avec Lino Micciché (1934-2004) comme Préfacier

de Mostra internazionale del nuovo cinema  
avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique

"Leggere lo spettacolo"  
(1990)  
de Biblioteca dello spettacolo. Pavie, Italie  
avec Lino Micciché (1934-2004) comme Collaborateur



"Leggere lo spettacolo"  
(1989)



de Biblioteca dello spettacolo. Pavie, Italie  
avec Lino Micciché (1934-2004) comme Collaborateur

"Leggere lo spettacolo"  
(1989)  
de Biblioteca dello spettacolo. Pavie, Italie  
avec Lino Micciché (1934-2004) comme Collaborateur



"Glauber Rocha"  
(1986)



de Glauber Rocha  
avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique

"Al cinema"

(1983)

de Giacomo Debenedetti

avec Lino Micciché (1934-2004) comme Éditeur scientifique



"Bibliocinema"

(1982)

de Centro studi sul cinema e sulle comunicazioni di massa. Sienne, Italie

avec Lino Micciché (1934-2004) comme Préfacier



Il Cinema italiano degli anni' 60

(1975)



Il Nuovo cinema degli anni' 60

(1972)



"Cinema saggi"

avec Lino Micciché (1934-2004) comme Directeur de publication



## Documents sur Lino Micciché (1934-2004) (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Livres (1)

Nuovo cinema (1965-2005), Venezia : Marsilio , cop.

(2005)

2005



## Thèmes en relation avec Lino Micciché (1934-2004) (14 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres (7)

Il bell'Antonio (film)

(1959)



Bellissima (film ; 1951)

(1951)



Il cappotto (film)

(1952)



Il gattopardo (film)

(1963)



Ossessione (film)

(1942)



Sciucià (film)

(1946)







La terra trema (film)


(1947)



### Audiovisuel (4)

Cinéma		Cinéma et musique	
Films -- Comptes rendus		Néo-réalisme (cinéma)	


### Anthropologie. Ethnologie (1)

Spectacles et divertissements	
-------------------------------	---

### Musique (1)






Cinéma et musique	
-------------------	---

### Arts du spectacle (1)

Spectacles et divertissements	
-------------------------------	---

## Personnes ou collectivités en relation avec "Lino Micciché (1934-2004)" (20 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (9)

David Bruni		Centro sperimentale di cinematografia. Italie	
Comitato nazionale italiano musica		Andrea Martini	
Maria Orsini		Veronica Pravadelli	
Radiotelevisione italiana		Giorgio Tinazzi	
Bruno Torri			

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)**

---

Biblioteca dello spettacolo. Pavie, Italie



Centro studi sul cinema e sulle comunicazioni di  
massa. Sienne, Italie



---

Convegno internazionale di studi Viscontiani (1994 ;  
Rome)



Giacomo Debenedetti (1901-1967)



---

Franco Mannino (1924-2005)



Mostra internazionale del nuovo cinema



---

Glauber Rocha (1939-1981)

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (3)**

---

Pietro Crivellaro



Giorgio De Vincenti



---

Marcello Ruggieri

**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)**

---

Giorgio Tinazzi



**Voir aussi** (8 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans VIAF