

Peter Fuchs



Pays : **Autriche**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : **Anthropologue, ethnologue. - Enseigne à l'Université de Göttingen, Allemagne (en 1987)**

Domaines : **Anthropologie. Ethnologie**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2147 7447 (Informations sur l'ISNI)**

Peter Fuchs : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (7)

"Les contes oubliés des Hadjeray du Tchad"
(2005)

avec Peter Fuchs comme Éditeur scientifique



Fachi, Sahara-Stadt der Kanuri
(1989)





Das Brot der Wüste
(1983)



Kult und Autorität
(1970)



Die Völker der Südost-Sahara, Tibesti, Borku, Ennedi... (1961) 

Afrikanisches Dekamerone, Erzählungen aus Zentralafrika (1961) 

"Arbeiten aus dem Institut für Völkerkunde der Georg-August-Universität Göttingen" (196?)
de Institut und Sammlung für Völkerkunde. Göttingen, R.F.A.
avec Peter Fuchs comme Directeur de publication


Euvres mixtes (2)

La religion des Hadjeray (1997) 

The land of veiled men (1956) 

Documents sur Peter Fuchs (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Transkulturelle Begegnungen (2016) , Göttingen : Universitätsverl. Göttingen , 2016 

Thèmes en relation avec Peter Fuchs (2 ressources dans data.bnf.fr)

Ethnonymes (2)

Ethnologie -- Niger 

Kanouri (peuple d'Afrique) 

Personnes ou collectivités en relation avec "Peter Fuchs" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (2)

Bice Fawcett



Hille Fuchs



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Institut und Sammlung für Völkerkunde. Göttingen,
R.F.A.



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de
la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata