

Massimo Firpo



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Note : Titulaire de la Chaire d'histoire moderne, Facoltà di lettere e filosofia, Università degli studi, Turin, Italie (en 2011). - Membre : Academia delle scienze di Torino, Italie

ISNI : ISNI **0000 0000 8135 170X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Massimo Firpo : œuvres (48 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (41)

Riforma cattolica e concilio di Trento
(2022)



Il "Beneficio di Cristo" e l'eresia italiana del '500
(2022)



Pontormo's frescos in San Lorenzo
(2021)



Studi e lezioni sulla vita religiosa del Cinquecento
(2020)



Immagini ed eresie nell'Italia del Cinquecento
(2016)



Juan de Valdés e la Riforma nell'Italia del Cinquecento
(2016)



Il Processo inquisitoriale del Cardinal Giovanni Morone
vol. III
(2015)



Juan de Valdés and the Italian Reformation
(2015)



La presa di potere dell'Inquisizione romana
(2014)



Valdesiani e spirituali
(2013)



"Il processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone Volume II"

(2013)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



"Religione e politica in Erasmo da Rotterdam" (2012)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



"I processi inquisitoriali del cardinal Giovanni Morone Volume I"

(2011)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



"I processi contro don Lorenzo Davidico" (2011)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



Il Processo inquisitoriale del Cardinal Giovanni Morone (201?)



"Ludovico Castelvetro" (2008)

de Giornata Luigi Firpo (13 ; 2006 ; Turin, Italie)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



Battista Franco "pittore viniziano" nella cultura artistica e nella vita religiosa del Cinquecento (2007)



Vittore Soranzo, vescovo ed eretico (2006)



Inquisizione romana e Controriforma (2005)



"Nunc alia tempora, alii mores" (2005)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



"I processi inquisitoriali di Vittore Soranzo (1550-1558)" (2004)



"Disputar di cose pertinente alla fede" (2003)

de Eglise catholique. Sacra congregatio inquisitionis

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



Artisti, gioiellieri, eretici (2001)



"The italian reformation of the sixteenth century and the diffusion of Renaissance culture" (2000)

avec Massimo Firpo comme Préfacier



"I processi inquisitoriali di Pietro Carnesecchi Volume II" (2000)



"I processi inquisitoriali di Pietro Carnesecchi (1557-1567) Volume I" (1998)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



"Guida all'Italia contemporanea, 1861-1997" (1998)



"I processi inquisitoriali di Pietro Carnesecchi (1557-1567)" (1998)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique



"Tradizione protestante e ricerca storica" (1998)






"Il Processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone Vol. VI" (1995)

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique

avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique





Riforma protestante ed eresie nell'Italia del Cinquecento (1993)		Nel labirinto del mondo (1992)	
Inquisizione romana e Controriforma (1992)		Tra alumbados e "spirituali" (1990)	
"Il Processo inquisitoriale del cardinal Giovanni Morone Vol. IV" (1987) <i>avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique</i>		Il Processo inquisitoriale del Cardinal Giovanni Morone 3 (1985)	
Il Processo inquisitoriale del Cardinal Giovanni Morone 2 (1984)		Il Compendium (1981)	
Il Processo inquisitoriale del Cardinal Giovanni Morone (1981)		Antitrinitari nell' Europa orientale de l'500 (1977)	
Pietro Bizzari (1971)			

Euvres mixtes (7)



"Il Cardinale Giovanni Morone e l'ultima fase del Concilio di Trento" (2010) <i>avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique</i>		Storie di immagini, immagini di storia (2010)	
"Navicula Petri" (2009)		"La storia e le sue immagini" (2003) <i>avec Massimo Firpo comme Éditeur scientifique</i>	
Gli affreschi di Pontormo a San Lorenzo (1997)		"La Storia" (1986) <i>avec Massimo Firpo comme Directeur de publication</i>	
Il Problema della tolleranza religiosa nell'età moderna (1983)			

Thèmes en relation avec Massimo Firpo (4 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (1)

Art chrétien de la Renaissance  

Art (1)

Art chrétien de la Renaissance  

Histoire (1)

Renaissance  

Autres (1)

Histoire religieuse -- Italie -- 16e siècle   Italie -- 16e siècle  

Personnes ou collectivités en relation avec "Massimo Firpo" (11 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Guillaume Alonge   Fabrizio Biferali  

Eglise catholique. Sacra congregatio inquisitionis   Dario Marcatto  

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

James M. Lattis



Dario Marcatto



Sergio Pagano



John A. Tedeschi



Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)

Luca Addante



Guido Mongini



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Richard Bates



Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone