

# Laura Dolfi



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : Féminin

Note : Écrit aussi en espagnol

Spécialiste de littérature espagnole. - A enseigné dans les universités de Florence, Salerne, Udine, Gênes et Parme, Italie. - Éluée en 2016 correspondante à l'étranger de la Real academia española

ISNI : ISNI **0000 0001 0937 3290** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Laura Dolfi : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (19)

""Pianto per Ignazio""

(2020)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Libri e lettori (tra autori e personaggi)"

(2017)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Teatro completo"

(2015)

de Luis de Góngora y Argote

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Tradurre il Novecento"

(2014)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"La traduzione"  
(2014)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Oltre i confini Volume secondo"  
(2013)

de Giornata di studi Oltre i confini, testi e autori dell'esilio, della diaspora, dell'emigrazione (2012 ; Parme, Italie)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Oltre i confini"  
(2011)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



Luis de Góngora  
(2011)



"Oltre i confini Volume primo"  
(2011)

de Giornata di studi Oltre i confini, testi e autori dell'esilio, della diaspora, dell'emigrazione (2010 ; Parme, Italie)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Cartas inéditas"  
(2004)

de Jorge Guillén et autre(s)

avec Laura Dolfi comme Préfacier



"Cartas inéditas"  
(2004)

de Jorge Guillén et autre(s)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Tirso de Molina"  
(2001)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Federico García Lorca e il suo tempo"  
(1999)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Teatro completo"  
(1993)

de Luis de Góngora y Argote

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"Tirso de Molina, immagine e rappresentazione"  
(1991)

de Coloquio internacional Tirso de Molina immagine e rappresentazione (02 ; 1989 ; Salerne, Italie)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



"L'imposible/possible di Federico García Lorca"  
(1989)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



Il teatro di Góngora  
(1983)



"Fondi iberici delle biblioteche fiorentine"  
(1976)

avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique



Studio sulla commedia di Tirso de Molina «Por el sotano y el torno»...  
(1973)



**Œuvres mixtes (2)**

Tirso e Don Giovanni  
(2008)



""Culteranismo" e teatro nella Spagna del seicento"  
(2006)



de Convegno "Culteranismo" e teatro nella Spagna del  
seicento. Convegno (2004 ; Parme, Italie)

*avec Laura Dolfi comme Éditeur scientifique*

**Personnes ou collectivités en relation avec "Laura Dolfi" (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

Luis de Góngora y Argote (1561-1627)



Jorge Guillén (1893-1984)



Oreste Macrí (1913-1998)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)**

Istituto ispanico. Florence, Italie



Università degli studi. Facoltà di magistero. Istituto  
ispanico. Florence, Italie



**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Orcid

---

Notice correspondante dans Wikidata