Sábato Magaldi (1927-2016)

Pays : **Brésil**

Langue : **Portugais**

Sexe : Masculin

Naissance : **Belo Horizonte (Brésil)**, 09-05-**1927**

Mort : **São Paulo (Brésil)**, 14-07-**2016**

Note : Critique théâtral et historien du théâtre, journaliste, essayiste

ISNI : ISNI **0000 0001 1556 1298** (**Informations sur l'ISNI**)

Sábato Magaldi (1927-2016) : œuvres (25 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (20)

Amor ao teatro
(2014)

Teatro sempre
(2006)

Teatro da ruptura
(2004)

Panorama do teatro brasileiro
(1999)

Teatro em foco
(2008)

Teatro da obsessão
(2004)

Cem anos de teatro em São Paulo (1875-1974)
(2000)

"Metalinguagem e teatro"
(1997)
de Catarina Sant'Anna
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Préfacier

"Tragédias cariocas 2"
(1990)
de Nelson Rodrigues
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Éditeur scientifique

O Texto no teatro
(1989)

Nelson Rodrigues
(1987)

"Pequena história do teatro no Brasil"
(1986)
de Mario Cacciaglia
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Préfacier

"Tragédias cariocas 1"
(1985)
de Nelson Rodrigues
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Éditeur scientifique

"Peças psicológicas"
(1981)
de Nelson Rodrigues
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Éditeur scientifique

"Teatro completo"
(1981)
de Nelson Rodrigues
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Éditeur scientifique

"Peças míticas"
(1981)
de Nelson Rodrigues
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Éditeur scientifique

Aspectos dramaturgia moderna
(1964)

Panorama do teatro brasileiro
(1962)

O homem e o cavalo

O rei da vela

Manuscrits et archives (3)

Articles de presse de Sabato Magaldi parus dans Jornal da Tarde (Brésil), accompagnés d'une carte autographe signée de Sabato Magaldi, adressés à Jean-Pierre Miquel (4-COL-102(216,8))

"Correspondance avec Sabato Magaldi, Joel Rufino, Henry Thorau (4-COL-169(825))"
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Auteur de lettres

Extraits de "Moderna Dramaturgia brasileira" et de "A propos de "Toute nudité sera châtiée" "de Sabato Magaldi (4-COL-169(459))

Œuvres mixtes (2)

Moderna dramaturgia brasileira
(1998)

"Teatro completo"
(1994)
de Nelson Rodrigues
avec Sábato Magaldi (1927-2016) comme Éditeur scientifique

Thèmes en relation avec Sábato Magaldi (1927-2016) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Littératures (1)

Théâtre (genre littéraire) brésilien

Littérature générale (1)

Théâtre (genre littéraire)

Personnes ou collectivités en relation avec "Sábato Magaldi (1927-2016)" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Mario Cacciaglia

Nelson Rodrigues (1912-1980)

Catarina Sant'Anna

Maria Thereza Vargas

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Edla van Steen (1936-2018)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Carla de Queiroz

Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata