

# César Oliva



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : **Masculin**

Note : **Enseigne la théorie et la pratique du théâtre à l'Université de Murcie, Espagne (en 1989)**

Autres formes du nom : **César Oliva Olivares**  
**César Oliva Olivares**

ISNI : **ISNI 0000 0001 0891 0883 (Informations sur l'ISNI)**

## César Oliva : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (18)

"Ayer y hoy del Teatro Circo Murcia (1892-2011)"

(2014)

avec César Oliva comme Éditeur scientifique



"Ahlán"

(2010)

de Jerónimo López Mozo

avec César Oliva comme Préfacier



"Teatro escogido"

(2007)

de Ana Diosdado

avec César Oliva comme Éditeur scientifique



"Bambalina y tramoya"

(2006)

de Jaime Siles

avec César Oliva comme Éditeur scientifique



Adolfo Marsillach













(2005)



Historia básica del arte escénico

(2005)



<p>La última escena (2004)</p>	<p></p>	<p>El fondo del vaso (2003)</p>	<p></p>
<p>"Yonquis y Yanquis" (2002) de José Luis Alonso de Santos <i>avec César Oliva comme Éditeur scientifique</i></p>	<p></p>	<p>Teatro español del siglo XX (2002)</p>	<p></p>
<p>"Cervantes y la puesta en escena de la sociedad de su tiempo" (1999) <i>avec César Oliva comme Directeur de publication</i></p>	<p></p>	<p>"Tablado de marionetas para educación de príncipes" (1994) de Ramón del Valle-Inclán <i>avec César Oliva comme Éditeur scientifique</i></p>	<p></p>
<p>"La marquesa Rosalinda" (1990) de Ramón del Valle-Inclán <i>avec César Oliva comme Éditeur scientifique</i></p>	<p></p>	<p>El teatro desde 1936 (1989)</p>	<p></p>
<p>"El mito en el teatro clásico español" (1988) de Jornadas de teatro clásico español (07 ; 1983 / 1984 ; Almagro, Espagne) <i>avec César Oliva comme Éditeur scientifique</i></p>	<p></p>	<p>Tirant lo Blanc (1984)</p>	<p></p>
<p>"2 [Dos] ensayos sobre teatro español de los 20" (1984) de Robert Lima <i>avec César Oliva comme Éditeur scientifique</i></p>	<p></p>	<p>Antecedentes estéticos del esperpento (1978)</p>	<p></p>

## Thèmes en relation avec César Oliva (1 ressources dans data.bnf.fr)

### Arts du spectacle (1)

Théâtre -- Histoire 

**Personnes ou collectivités en relation avec "César Oliva" (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)**

Ana Diosdado		Martí Joan de Galba (14..-1490)	
Jerónimo López Mozo		Jaime Siles	
Francisco Torres Monreal		Ramón del Valle-Inclán (1866-1936)	

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

David Rosenthal	
-----------------	---

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata