

# Paolo Enrico Arias (1907-1998)



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Vittoria, Italie, 17-07-1907**

Mort : **Pise, Italie, 03-12-1998**

Note : Archéologue. - Directeur de l'Institut d'archéologie de l'Université de Pise (en 1982), fondateur de l'École spéciale des archéologues de Pise (en 1966). - Membre de l'Académie nationale des Lincei

ISNI : **ISNI 0000 0003 8535 8855** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Paolo Enrico Arias (1907-1998) : œuvres (18 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (15)

l'anfora argentea di Porto Baratti  
(1986)



"Cavallino 1"  
(1979)



de Orlanda Pancrazzi

avec Paolo Enrico Arias (1907-1998) comme Collaborateur

"Le Antichità"  
(1977)

avec Paolo Enrico Arias (1907-1998) comme Collaborateur



Quattro archeologi del nostro secolo  
(1976)












L'Arte antica in Italia  
(1975)






Problemi di scultura greca  
(1965)




Policleto... (1964)		Storia della ceramica di età arcaica, classica ed ellenistica e della pittura di età arcaica e classica (1963)	
Le vase grec (1962)		Tausend Jahre griechische Vasenkunst... (1960)	
Nereo Alfieri. Paolo Enrico Arias. Spina. Fotografie di Max Hirmer (1958)		Skopas, a cura di Paolo Enrico Arias (1952)	
Mirone, a cura di Paolo E. Arias (1940)		Il teatro greco fuori di Atene... (1934)	
Scritti in onore di Guido Libertini. [Premessa di Paolo Enrico Arias.]			

**(Euvres mixtes (3)**

L' anfora d'argento di Baratti (1984)		Scultura greca (1969)	
Le Vase grec (1962)			





**Documents sur Paolo Enrico Arias (1907-1998) (1 ressources dans data.bnf.fr)**

**Livres (1)**




Aparhai (1982)	, Pisa : Giardini , 1982	
-------------------	--------------------------	---

**Thèmes en relation avec Paolo Enrico Arias (1907-1998) (10 ressources dans data.bnf.fr)**

**Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (4)**

Inscriptions chrétiennes		Sarcophages romains	
Sculpture romaine		Vases grecs	

**Sculpture (3)**

Sarcophages romains		Sculpture romaine	
Vases grecs			

**Religion (1)**

Inscriptions chrétiennes	
--------------------------	---

**Ethnonymes (1)**

Sarcophages romains	
---------------------	---

**Langues (1)**

Inscriptions chrétiennes	
--------------------------	---

**Personnes ou collectivités en relation avec "Paolo Enrico Arias (1907-1998)" (9 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

Nereo Alfieri (1914-1995)



Max Hirmer (1893-1981)



Orlanda Pancrazzi



**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)**

Emilio Cristiani



Emilio Gabba (1927-2013)



**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

Gabriella Barbieri



**Personnes ou collectivités liées en tant que photographe (1)**

Max Hirmer (1893-1981)



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Giuseppe Nenci (1924-1999)



**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Marie-Françoise Briguet



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans data.persee.fr

---

Notice correspondante dans Wikidata