

# Martin Gosebruch (1919-1992)

---



Pays : **Allemagne**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Essen (Allemagne)**, 20-06-**1919**

Mort : **Braunschweig (Allemagne)**, 17-09-**1992**

Note : Historien de l'art. - Professeur, Freiburg im Breisgau, Allemagne (en 1958), et, depuis 1965, Technische Universität Braunschweig, Allemagne (en 1992). - Vice-président de "Braunschweigische wissenschaftliche Gesellschaft", président de "Klasse für Geisteswissenschaften" et de "Kommission für niedersächsische Bau- und Kunstgeschichte" (en 1992)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1651 5234** ([Informations sur l'ISNI](#))

**Martin Gosebruch (1919-1992) : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)**

**Œuvres textuelles (9)**

"Bernwardinische Kunst"  
(1988)

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Éditeur scientifique*



Vom oberrheinisch-sächsischen Weg der  
Kathedralgotik nach Deutschland  
(1983)



"Schriftenreihe der Kommission für niedersächsische  
Bau- und Kunstgeschichte bei der Braunschweigischen  
wissenschaftlichen Gesellschaft"  
(1983)

de Kommission für niedersächsische Bau- und  
Kunstgeschichte. Brunswick, Allemagne

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Directeur de publication*



"Argo, Festschrift"  
(1970)

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Éditeur scientifique*



"Enzyklopädie der geisteswissenschaftlichen  
Arbeitsmethoden 6"  
(1970)

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Collaborateur*



Methoden der Kunst - und Musikwissenschaft  
(1970)



"Amici Amico"  
(1968)

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Éditeur scientifique*



800 Jahre Braunschweiger Burglöwe  
(1967)



"Festschrift Kurt Badt zum siebzigsten Geburtstage"  
(1961)

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Éditeur scientifique*



**Œuvres mixtes (2)**

"Helmarshausen und das Evangeliar Heinrichs des  
Löwen"  
(1992)

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Éditeur scientifique*



"Afrikanische Impressionen"  
(1980)  
de Reinhardt Guldager

*avec Martin Gosebruch (1919-1992) comme Collaborateur*



**Thèmes en relation avec Martin Gosebruch (1919-1992) (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**Religion (1)**

---

Cathédrales  

**Construction (1)**

---

Cathédrales  

**Art (1)**

---

Art – Afrique subsaharienne  

**Architecture (1)**

---

Cathédrales  


**Sculpture (1)**

---

Sculpture gothique  

**Géographie de l'Europe (1)**

---

Magdebourg (Allemagne)  

**Histoire du reste du monde (1)**

---

Civilisation – Afrique  

**Personnes ou collectivités en relation avec "Martin Gosebruch (1919-1992)" (5 ressources dans data.bnf.fr)****Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

---

Kommission für niedersächsische Bau- und Kunstgeschichte. Brunswick, Allemagne



Walter Wiora (1906-1997)

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)**

---

Rolf Italiaander (1913-1991)

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)**

---

Manfred Thiel (1917-2014)

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

---

Walter Wiora (1906-1997)

**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata