

# Léon de Milloué (1842-192.?)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Colmar (Haut-Rhin), 30-06-1842**

Mort : **192.**

Note : A traduit de l'anglais en français  
 Orientaliste, historien des religions indiennes. - Directeur du Musée Guimet à Lyon, puis à Paris (1886)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1770 9866 (Informations sur l'ISNI)**

## Léon de Milloué (1842-192.?) : œuvres (74 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (74)

Le Sacrifice  
 (1910)



Le Svastika  
 (1909)



Quelques ressemblances entre le bouddhisme et le christianisme  
 (1908)



Le Temple d'Angkhor  
 (1908)



Histoire primitive du Japon d'après le Kodziki  
 (1907)



Comparaisons de quelques mythes relatifs à la naissance des dieux, des héros et des fondateurs de religions  
 (1907)



<p>Le Tibet est-il sur le point de s'ouvrir aux étrangers ? Aperçu de l'histoire générale de ce pays (1907)</p>	<p>Culte et cérémonies en l'honneur des morts dans l'Extrême-Orient (1907)</p>
<p>Le Mouvement religieux dans l'Inde moderne, Le déisme hindou et les Brahma-Samadjs, La renaissance du bouddhisme dans l'Inde (1907)</p>	<p>Une face du panthéisme hindou, Les idées des philosophes çivaïtes du IXe siècle sur la nature du Dieu Suprême et ses relations avec l'âme humaine, d'après le Çiva Gñāna Siddhiar d'Arunandi Çivātchārya (1907)</p>
<p>Conférences faites au Musée Guimet en 1901-1902 et 1902-1903 (1907)</p>	<p>Bouddhisme (1907)</p>
<p>Bod-Youl ou Tibet (le Paradis des moines) (1906)</p>	<p>Le brahmanisme (1905)</p>
<p>Un point de mythologie comparée, Les dieux du feu (1903)</p>	<p>Conférences au Musée Guimet, 1899-1900 et 1900-1901 (1903)</p>
<p>Triades et trinités (1903)</p>	<p>La Tradition historique et la mythologie dans les poèmes épiques de l'Inde (1903)</p>
<p>La Condition de la femme dans l'Inde ancienne (1903)</p>	<p>Comment s'est fondé le pouvoir temporel des Dalai-lamas (1903)</p>
<p>Conférences au Musée Guimet, 1898-1899 (1902)</p>	<p>Les Lois morales dans l'Inde. Conception de la nature du péché. La souillure brahmanique. Moyens d'expier les péchés : transmigration, pénitences. Les enfers. Absence d'idées de rédemption (1902)</p>
<p>La Vie religieuse de l'Indou, Cérémonies ou sacrements avant et après la naissance, La vie religieuse du Grec et du Romain (1902)</p>	<p>L'idée de Dieu et la nature des dieux chez les peuples de l'Extrême-Orient, Comparaison avec les conceptions grecques et latines (1902)</p>
<p>L'Origine du monde d'après les livres de l'Inde de la Perse, Théories déistes et matérialistes, La doctrine bouddhique de la Çūnyata ou du vide (1902)</p>	<p>Les Symboles religieux orientaux et leurs rapports avec ceux du paganisme européen (1902)</p>

Coffre à trésor attribué au Shôgoun Iyé-Yoshi  
(1838-1853)  
(1896)



"Notice sur le Japon"  
(1894)  
de Henri Cordier



avec Léon de Milloué (1842-192.?) comme Collaborateur

Dāthāvança ou Histoire de la dent-relique du Buddha  
Gotama, poème épique pali de Dhammakitti  
(1884)



Le bouddhisme, son histoire, ses dogmes, son  
extension et son influence sur les peuples chez  
lesquels il s'est répandu  
(1882)



"Religion in China"  
(1878)  
de Joseph Edkins

avec Léon de Milloué (1842-192.?) comme Traducteur



Le Mysticisme indou. Tantrisme brahmanique : les  
tantras ; culte des Çaktîs ; cérémonies et formules  
magiques, mantras, dharanîs, moudras, Son expansion  
dans l'Extrême-Orient par le canal du bouddhisme



Conception indienne de la délivrance de la  
métempsycose par l'ascétisme et la méditation



La Notion de l'existence de l'âme et de sa nature chez  
les Indous, Grecs, Perses, Chinois et Japonais,  
Théories de l'immortalité et de l'anéantissement de  
l'âme, Mokcha, Moukti, Nirvana, Soukhavati



La Délégation française en Perse. Résultats de ses  
travaux. Les fouilles de Suze. Le Code d'Hammourabi



Voir plus de documents de ce genre

## Thèmes en relation avec Léon de Milloué (1842-192.?) (4 ressources dans data.bnf.fr)

### Religion (2)

Mudrā



Shingon



### Sciences sociales. Sociologie (1)

Mudrā



## Langues (1)

Langues africaines



## Personnes ou collectivités en relation avec "Léon de Milloué (1842-192.?)" (25 ressources dans data.bnf.fr)

### Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (10)

Paul Carus (1852-1919)



Henri Cordier (1849-1925)



Robert Needham Cust (1821-1909)



Polonnaruvé Dhammakitti (12..-12..)



Joseph Edkins (1823-1905)



Ernest John Eitel (1838-1908)



Kāśinātha Upādhyāya (17..-1805)



Musée Guimet. Paris



Emil von Schlagintweit (1835-1904)



Hōryū Toki



### Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (7)

René Cagnat (1852-1937)



Henri Cordier (1849-1925)



Joseph Deniker (1852-1918)



Marcel Dubois (1856-1916)



Théophile Homolle (1848-1925)



Alexandre Moret (1868-1938)



Salomon Reinach (1858-1932)



### Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Albert Metzger (1853-1923)



Musée Guimet. Paris



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)**

---

Émile Guimet (1836-1918)



Paul Regnaud (1838-1910)

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)**

---

France. Commission de Récupération artistique  
(1944-1949)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du commentaire (1)**

---

Auguste Bourquin (1848-1928)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

---

Seiichi Kawamura

**Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (1)**

---

Paul Carus (1852-1919)



**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans data.persee.fr

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone