

# Michel Serceau (1941-2020)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Le Mans (Sarthe), 26-01-1941**

Mort : **Marseille, 21-10-2020**

Note : Écrivain. - Chargé de cours sur le cinéma à Paris IV et Paris X (en 1989). - Critique de cinéma

ISNI : **ISNI 0000 0000 8392 5834 (Informations sur l'ISNI)**

## Michel Serceau (1941-2020) : œuvres (19 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (18)

Le cinéma fait sa littérature  
(2019)



Les mots en gage  
(2018)



Y a-t-il un cinéma d'auteur ?  
(2014)



Le Patis  
(2014)



Le cinéma et l'imaginaire, propositions pour une  
théorie du cinéma narratif  
(2009)



Le mythe, le miroir et le divan, pour lire le cinéma  
(2009)



Johnny Guitare, Nicholas Ray  
(2004)



Étudier le cinéma  
(2001)



Éric Rohmer, les jeux de l'amour, du hasard et du discours (2000)



L'adaptation cinématographique des textes littéraires, théories et lectures (1999)



Nicholas Ray, architecte de l'espace, architecte du temps (1989)



Roberto Rossellini (1986)



Voir plus de documents de ce genre

### Manuscrits et archives (1)

Colin, Michel. "1975... Psychanalyse et cinéma : identification, dispositif, texte filmique". Gauthier, Guy. "1962-1968, Structuralisme, années soixante. De l'opulence à la crise". Magny, Joël "1896-19300 : premiers écrits, avant-garde française et surréalisme" ; "1924-1948 : Expressionnisme, nouvelle objectivité, cinéma prolétarien, de Rudolph Kurtz à Béla Balazs" ; "1945-1958, épiphanie du réel : André Bazin et le cinéma". Serceau, Michel. "1966, à propos de la théorie du récit. De la perennité des mythes à l'idéologie" (4-COL-48(1345))



## Thèmes en relation avec Michel Serceau (1941-2020) (18 ressources dans data.bnf.fr)

### Audiovisuel (12)

Adaptations cinématographiques



Archives cinématographiques



Auteur (cinéma)



Cinéma -- Esthétique



Cinéma



Cinéma -- 1960-1990



Cinéma et littérature



Cinéma et société



Genres cinématographiques



Néo-réalisme (cinéma)



Sémiotique et cinéma



Théorie du cinéma



### **Œuvres (1)**

---

Johnny Guitar (film)  
(1954)



### **Sciences de l'information et de la documentation (1)**

---

Archives cinématographiques



### **Sciences sociales. Sociologie (1)**

---

Cinéma et société



### **Linguistique générale (1)**

---

Sémiotique et cinéma



### **Arts du spectacle (1)**

---

Sémiotique et cinéma



### **Littérature générale (1)**

---

Cinéma et littérature




**Personnes ou collectivités en relation avec "Michel Serceau (1941-2020)" (7 ressources dans data.bnf.fr)**



**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (3)**

Jean-Noël Jeanneney		Henri Lefebvre (1901-1991)	
Giusy Pisano			

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

Claude Forest		Daniel Serceau	
---------------	---	----------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)**

Ahmed Bedjaoui		Philippe Roger	
----------------	---	----------------	---

**Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikidata