


Prick of conscience



Langue :	Anglais moyen (1100-1500)
Catégorie de l'œuvre :	Œuvres textuelles
Genre ou forme de l'œuvre :	Poésie
Date :	1350
Nature du contenu de l'œuvre :	Poème a nonyme anglais médiéval sur la nature de l'humain et des quatre dernières choses : la mort, le Jugement dernier, le Paradis et l'Enfer. Divisé en sept parties
Domaines :	Littératures
Autres formes du titre :	Pricke of conscience (<i>anglais</i>) Pryk of conscience (<i>anglais</i>)

Documents sur Prick of conscience (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

- A Descriptive guide to the manuscripts of the "Prick of conscience" (1982) , Robert E. Lewis, Angus McIntosh (1914-2005), Oxford : Society for the study of mediaeval languages and literature , 1982 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF