

The Cenci

Percy Bysshe Shelley (1792-1822)



Langue : **Anglais**

Catégorie de l'œuvre : **Œuvres textuelles**

Date : **1819**

Note : Tragédie en 5 actes

Domaines : **Arts du spectacle**
Littératures








Détails du contenu (1 ressources dans data.bnf.fr)

Version(s) numérique(s) enrichie(s) (1)




Les Cenci (1883) , Percy Bysshe Shelley (1792-1822), Paris : A. Lemerre , 1883 

Éditions de The Cenci (10 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (7)




Les Cenci (2000)	, Percy Bysshe Shelley (1792-1822), Paris : J. Corti , 2000		Percy Bysshe Shelley. Les Cenci (1968)	, Percy Bysshe Shelley (1792-1822), Paris : les Belles lettres , 1968	
The Cenci (1920)	, Percy Bysshe Shelley (1792-1822), Leipzig : Insel-Verlag , [1920]		I Cenci, tragedia, in cinque atti, di Percy Bysshe Shelley, tradotta da Adolfo de Bosis (1898)	, Percy Bysshe Shelley (1792-1822), Roma : A. de Bosis , 1898	
Les Cenci (1883)	, Percy Bysshe Shelley (1792-1822), Paris : A. Lemerre , 1883		The Cenci, a tragedy in five acts... Second edition (1821)	, Percy Bysshe Shelley (1792-1822), London : C. and J. Ollier , 1821	
The Cenci (1819)	, Percy Bysshe Shelley (1792-1822), London : C. and J. Ollier , 1819				

Spectacles (3)

Les Cenci (1983)	, Nanterre (France) : Théâtre par le Bas - 09-06-1983, Laurent Carbonnet		Les Cenci (1981)	, Paris (fr) : Odéon-Théâtre de l'Europe - 01-12-1981, Jacques Baillon	
Les Cenci (1969)	, Ollioules, Châteauvallon (France) : Théâtre de Châteauvallon dans le cadre de : Rencontres - 25-07-1969, Jean Gillibert (1925-2014)				




Documents sur The Cenci (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)


- | | | | | |
|---|---|---|--|---|
| <p>Labîme et le mal selon Shelley, O'Connor et Giono (2021)</p> | <p>, Ğād Hātım, Paris : Éditions du Cygne , DL 2021</p> |  | <p>A theater of Anxiety (1999)</p> <p>, Rémy Joseph Roussetzki, Ann Arbor : UMI , 1999</p> |  |
| <p>Pieracci and Shelley (1986)</p> | <p>, George Yost, Potomac, Md. : Scripta humanistica , cop. 1986.</p> |  | | |

Personnes ou collectivités en relation avec The Cenci (6 ressources dans data.bnf.fr)


Traducteur (3)

- | | | | |
|----------------------------------|---|------------------------------------|---|
| <p>Robert Davreu (1944-2013)</p> |  | <p>Adolfo De Bosis (1863-1924)</p> |  |
| <p>Tola Dorian (1839-1918)</p> |  | | |


Auteur du texte (1)

- | | |
|---|---|
| <p>Percy Bysshe Shelley (1792-1822)</p> |  |
|---|---|

Éditeur scientifique (1)

- | | |
|--------------------------------------|---|
| <p>Maurice Castelain (1872-19..)</p> |  |
|--------------------------------------|---|

Préfacier (1)

- | | |
|---|---|
| <p>Algernon Charles Swinburne (1837-1909)</p> |  |
|---|---|

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans MusicBrainz

.....
Notice correspondante dans Wikidata

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone