

# Gonzalo Sobejano (1928-2019)



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Murcie (Espagne), 10-01-1928**

Mort : **New York (New York, États-Unis), 10-04-2019**













Note : Critique, essayiste, poète. - Professeur de littérature en Allemagne et aux États-Unis

Autres formes du nom : Gonzalo Sobejano Esteve  
Gonzalo Sobejano Esteve

ISNI : ISNI **0000 0001 0907 053X** ([Informations sur l'ISNI](#))

**Gonzalo Sobejano (1928-2019) : œuvres** (23 ressources dans data.bnf.fr)

## Œuvres textuelles (21)

Trascender (2020)	 	"El pícaro hablador" y otros estudios sobre prosa narrativa del XVII (2020)	 
Miguel Delibes, Gonzalo Sobejano (2014)	 	Lecturas de Francisco Ayala (2012)	 
Nietzsche en España, 1890-1970 (2009)	 	Novela española de nuestro tiempo, 1940-1974 (2005)	 

"Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX"  
(1998)

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



"Ángel Ganivet, su idea del hombre"  
(1997)

de Francisco García Lorca

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Préfacier



"Cuentos"

(1997)

de Leopoldo Alas

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Préfacier



"El señor y lo demás, son cuentos"

(1995)

de Leopoldo Alas

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



"La mortaja"

(1992)

de Miguel Delibes

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



Francisco de Quevedo

(1991)



Clarín en su obra ejemplar

(1985)



Juan Goytiso

(1975)



"Homenaje a Casaldueiro"

(1972)

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



Novela española de nuestro tiempo

(1970)



Nietzsche en España

(1967)



Forma literaria y sensibilidad social

(1967)



"Federico García Lorca, poeta de la intensidad.

[Versión castellana de Gonzalo Sobejano.]"

(1958)

de Christoph Eich

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Traducteur



El Epiteto en la lírica española

(1956)



"La regenta"

(1884)

de Leopoldo Alas

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



## Euvres mixtes (2)

"Cinco horas con Mario : versión teatral"

(1981)

de Miguel Delibes

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



"Francisco de Quevedo"



(1978)



avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



**Thèmes en relation avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Littératures (2)**


Littérature espagnole – 1500-1700 (Période classique)  

Roman espagnol – 1500-1700 (Période classique)  

**Personnes ou collectivités en relation avec "Gonzalo Sobejano (1928-2019)" (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)**

Ángeles Ezama Gil  

Nora Glickman  



José Miguel Martínez Torrejón  

Amparo Medina-Bocos  

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

Leopoldo Alas (1852-1901)  

Miguel Delibes (1920-2010)  

Francisco García Lorca (1902-1976)  

**Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)**

Nora Glickman  

**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

---

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans ISNI

---

Notice correspondante dans data.persee.fr

---

Notice correspondante dans Wikidata