

Gonzalo Sobejano (1928-2019)



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Murcie (Espagne), 10-01-1928**

Mort : **New York (New York, États-Unis), 10-04-2019**













Note : Critique, essayiste, poète. - Professeur de littérature en Allemagne et aux États-Unis

Autres formes du nom : Gonzalo Sobejano Esteve
Gonzalo Sobejano Esteve

ISNI : ISNI **0000 0001 0907 053X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Gonzalo Sobejano (1928-2019) : œuvres (23 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (21)

Trascender (2020)	 	"El pícaro hablador" y otros estudios sobre prosa narrativa del XVII (2020)	 
Miguel Delibes, Gonzalo Sobejano (2014)	 	Lecturas de Francisco Ayala (2012)	 
Nietzsche en España, 1890-1970 (2009)	 	Novela española de nuestro tiempo, 1940-1974 (2005)	 

"Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX"
(1998)

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



"Ángel Ganivet, su idea del hombre"
(1997)

de Francisco García Lorca

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Préfacier



"Cuentos"

(1997)

de Leopoldo Alas

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Préfacier



"El señor y lo demás, son cuentos"

(1995)

de Leopoldo Alas

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



"La mortaja"

(1992)

de Miguel Delibes

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



Francisco de Quevedo

(1991)



Clarín en su obra ejemplar

(1985)



Juan Goytiso

(1975)



"Homenaje a Casaldueiro"

(1972)

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



Novela española de nuestro tiempo

(1970)



Nietzsche en España

(1967)



Forma literaria y sensibilidad social

(1967)



"Federico García Lorca, poeta de la intensidad.

[Versión castellana de Gonzalo Sobejano.]"

(1958)

de Christoph Eich

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Traducteur



El Epiteto en la lírica española

(1956)



"La regenta"

(1884)

de Leopoldo Alas

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



Euvres mixtes (2)

"Cinco horas con Mario : versión teatral"

(1981)

de Miguel Delibes

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique





"Francisco de Quevedo"



(1978)

avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Gonzalo Sobejano (1928-2019) (2 ressources dans data.bnf.fr)**Littératures (2)**



Littérature espagnole – 1500-1700 (Période classique)  

Roman espagnol – 1500-1700 (Période classique)  

Personnes ou collectivités en relation avec "Gonzalo Sobejano (1928-2019)" (8 ressources dans data.bnf.fr)**Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)**

Ángeles Ezama Gil  

Nora Glickman  



José Miguel Martínez Torrejón  

Amparo Medina-Bocos  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Leopoldo Alas (1852-1901)  

Miguel Delibes (1920-2010)  

Francisco García Lorca (1902-1976)  

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Nora Glickman  

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans Wikidata