

Richard Cork



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : Critique et historien d'art. - En poste : Fitzwilliam museum, Cambridge, GB (en 2003). - A été commissaire d'expositions : Tate, the Hayward gallery, the Barbican art gallery, the Royal academy. - Membre honoraire, Royal academy (en 2011). - Membre, Advisory council for the Paul Mellon centre for studies in British art, Londres (en 2003)

ISNI : ISNI **0000 0001 0858 810X** ([Informations sur l'ISNI](#))

Richard Cork : œuvres (22 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (11)

Face to face, interviews with artists (2015) i	Wild thing, Epstein, Gaudier-Brzeska, Gill (2009) i
Everything seemed possible, art in the 1970s (2003) i	Annus mirabilis ?, art in the year 2000 (2003) i
Breaking down the barriers, art in the 1990s (2003) i	New spirit, new sculpture, new money, art in the 1980s (2003) i

Henry Moore, London, Royal academy of arts, 16 September - 11 December 1998 (1988)



Art beyond the gallery in early 20th century England (1985)



Vorticism and abstract art in the first machine age (1976)



Voir plus de documents de ce genre

Œuvres mixtes (11)

The healing presence of art, a history of western art in hospitals (2012)



Young British art, the Saatchi decade (1999)



Jacob Epstein (1999)



A bitter truth, avant-garde art and the great war (1994)



David Bomberg (1987)



Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Richard Cork (7 ressources dans data.bnf.fr)

Art (5)

Art -- 20e siècle



Art -- Histoire



Art -- Grande-Bretagne -- 20e siècle



Art -- 1990-....



Avant-garde (esthétique)



Philosophie (1)

Avant-garde (esthétique)



Littérature générale (1)

Avant-garde (esthétique)



Personnes ou collectivités en relation avec "Richard Cork" (13 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Susan P. Compton



Hayward gallery. Londres



Irish museum of modern art. Dublin



Sarah Kent



Dick Price



Royal academy of arts. GB



Serpentine gallery. Londres



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Arts council of Great Britain



Stephen Farthing



Hamish Fulton



Catherine Marshall (conservateur de musée)



Anne Seymour



Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Penelope Jane Curtis



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata