

Thrasybulos Georgiades (1907-1977)



- Pays : **Grèce**
- Langue : **Allemand, Grec ancien (jusqu'à 1453)**
- Sexe : **Masculin**
- Naissance : **Athènes, 04-01-1907**
- Mort : **Munich, Allemagne, 15-03-1977**
- Note : **Musicologue. - Professeur à l'Odéon d'Athènes (en 1938), puis Directeur (1939-1941). - Professeur à l'Université de Heidelberg (1948) puis de Munich (1956-1972). - A écrit des articles sur la musique grecque antique, byzantine et médiévale pour des revues musicales allemandes**
- Domaines : **Musique**
- Autre forme du nom : **Thrasybulos G. Georgiades (1907-1977)**
- ISNI : **ISNI 0000 0001 0913 6156 (Informations sur l'ISNI)**

Thrasybulos Georgiades (1907-1977) : œuvres (24 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres textuelles (22))

Nennen und Erklingen
(1985)



Kleine Schriften
(1977)



"Aus der Werkstatt der Wiener Klassiker"
(1975)
de Walter Koller

avec Thrasybulos Georgiades (1907-1977) comme Préfacier



"Musikalische Edition im Wandel des historischen
Bewusstseins"
(1971)

*avec Thrasybulos Georgiades (1907-1977) comme Éditeur
scientifique*



"Die Violinkonzerte Giuseppe Tartinis als Ausdruck
einer Künstlerpersönlichkeit und einer Kulturepoche"
(1966)

de Minos Dounias

avec Thrasybulos Georgiades (1907-1977) comme Préfacier



Das musikalische Theater. Festrede gehalten in der
öffentlichen Sitzung der Bayerischen Akademie der
Wissenschaften in München am 5. Dezember 1964 von
Thrasybulos G. Georgiades,...

(1965)



Das Musikalische Theater
(1965)



Sakral und Profan in der Musik, Vortrag, gehalten beim
488. Stiftungsfest der Ludwig-Maximilians-Universität
am 25. Juni 1960
(1960)



Otto Ursprung achtzigjährig
(1959)



"Münchener Veröffentlichungen zur Musikgeschichte"
(1959)

*avec Thrasybulos Georgiades (1907-1977) comme Éditeur
scientifique*



Sprache, Musik, schriftliche Musikdarstellung
(1957)



Rudolf von Ficker (1886-1954)
(1955)



Musik und Sprache, das Werden der abendländischen
Musik dargestellt an der Vertonung der Messe, von Dr.
Thr. Georgiades, ...
(1954)



Zu Tillyardo Artikel über die byzantinische
Musikforschung
(1954)



Der Fünfte Kongress der Internationalen Gesellschaft
für Musikwissenschaft
(1952)



Der griechische Rhythmus, Musik, Reigen, Vers und
Sprache
(1948)



Englische Diskantraktate aus der ersten Hälfte des 15.
Jahrhunderts
(1937)



Bericht über den internationalen
musikwissenschaftlichen Kongress, Wien, Mozartjahr
1956, 3. bis 9. Juni..., herausgegeben von Erich Schenk



Atti del congresso internazionale di musiche popolari mediterranee e del convegno dei bibliotecari musicali. Palermo, 26-30 giugno 1954



Thrasybulos Georgiades. Sakral und Profan in der Musik. Vortrag, gehalten beim 488. Stif-Ungsfest der Ludwig-Maximilians-Universität am 25. Juni 1960



Musik und Sprache, das Werden der abendländischen Musik dargestellt an der Vertonung der Messe, von Dr. Tär Georgiades,...



Greek music, verse and dance, Thrasybulos Georgiades. Translated from the German by Erwin Benedikt and Marie Louise Martinez



Euvres mixtes (2)

Schubert (1992)



Musik und Rhythmus bei den Griechen (1958)



Documents sur Thrasybulos Georgiades (1907-1977) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)

Musik als Repräsentationsgeschehen, Doris Dorner, Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : P. Lang (1998), 1998



Thèmes en relation avec Thrasybulos Georgiades (1907-1977) (18 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (9)

Esthétique musicale



Exécution (musique)



Interprétation (musique)



Messes (musique)



Mesure et rythme (musique)



Musique



Musique byzantine



Musique et littérature



Philosophie et musique



Philosophie (3)

Esthétique



Esthétique musicale



Philosophie et musique



Littérature générale (2)

Esthétique



Musique et littérature



Œuvres (1)

[Concertos. Violon, orchestre à cordes]
(1720)



Psychologie (1)

Perception du temps



Religion (1)

Messes (musique)








Art (1)

Esthétique



Personnes ou collectivités en relation avec "Thrasylbulos Georgiades (1907-1977)" (9 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (5)

Bayerische Akademie der Wissenschaften		Theodor Göllner	
Helmut Hell		Ludwig-Maximilians-Universität. Munich, Allemagne	
Hartmut Schick			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Minos Dounias (1900-1962)		Walter Koller (1941-1970)	
---------------------------	---	---------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Theodor Göllner	
-----------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Marie Louise Martinez-Göllner	
-------------------------------	---

Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata