

Sylvain Bonmariage (1887-1966)



Pays : **Belgique**
 Langue : **Français**
 Sexe : **Masculin**
 Naissance : **Bruxelles, 10-09-1887**
 Mort : **04-11-1966**
 Note : **Licencié ès sciences**

Autres formes du nom : **Sylvain Mariage de Cergy d'Erville (baron, 1887-1966)**
Sylvain Mariage de Cergy d'Erville (baron, 1887-1966)
Sylvain Mariage de Cergy d' Erville (baron, 1887-1966)
S.-B. de Cergy (1887-1966)
S.-B. de Cergy (1887-1966)

ISNI : **ISNI 0000 0000 7830 120X (Informations sur l'ISNI)**

Sylvain Bonmariage (1887-1966) : œuvres (98 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (92)

Profils perdus sur fond d'histoire
(1966)



La Cuisine sentimentale
(1964)






























Le Pêcheur à la ligne et les poissons. Illustrations de
Paul-François Morvan
(1964)



Le bracelet volé
(1961)



| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>"Aux carrefours de l'histoire (Paris)" (1957-1964) <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Éditeur scientifique</i></p> | <p> </p> | <p>Léo Larguier, poète, collectionneur et gourmand (1957)</p> | <p></p> |
| <p>L'Amour s'amuse (1957)</p> | <p></p> | <p>Willy, Colette et moi (1954)</p> | <p></p> |
| <p>"Madame Poulain est morte, roman. Avec une préface de Sylvain Bonmariage" (1952) de Julien Besançon <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Préfacier</i></p> | <p> </p> | <p>La Guirlande des masques (1951)</p> | <p></p> |
| <p>Gagneuses ! (1951)</p> | <p></p> | <p>La Reine de l'amour, roman (1949)</p> | <p></p> |
| <p>Catherine et ses amis, Claude Debussy, Pierre Louys, Guillaume Apollinaire, Anna de Noailles, P.-J. Toulet, Léon-Paul Fargue (1949)</p> | <p></p> | <p>Les Sources du désir (1949)</p> | <p></p> |
| <p>Mémoires fermés, l'amour, l'esprit, les moeurs, 1905-1940 (1949)</p> | <p></p> | <p>Morse-Rummel, cinquante-deux reproductions (1948)</p> | <p></p> |
| <p>Le Nombre d'or, chronique du dix-huitième siècle (1947)</p> | <p></p> | <p>Le mystère et l'illusion (1942)</p> | <p></p> |
| <p>Poèmes des Deux magots (1942)</p> | <p></p> | <p>Le Bien et le mal, roman (1939)</p> | <p></p> |
| <p>Lendemain des amours poèmes (1939)</p> | <p></p> | <p>Les Plaisirs de l'enfer, roman. Précédé d'un essai sur l'érotisme dans l'art (1938)</p> | <p></p> |
| <p>"Psychophysique et sexualité" (1936) de Émile Schaub-Koch <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Préfacier</i></p> | <p> </p> | <p>Les Seins de Mme Breuille, roman (1936)</p> | <p></p> |
| <p>La Vache à Colas, roman de moeurs (1935)</p> | <p></p> | <p>L'automne des feuilles de vigne (souvenirs) (1935)</p> | <p></p> |
| <p>Ode à la fontaine de Belhamme, suivie d'autres poèmes (1934)</p> | <p></p> | <p>Les tablettes d'Alcibiade (1933)</p> | <p></p> |

| | | | |
|--|-------------------|---|-------------------|
| Solange Schaal et son oeuvre (1932) | i | Le Bonheur des étourneaux (1932) | i |
| L'amour et le souvenir (1932) | i | L'Adultère de Jocaste et autres récits illustrés par l'auteur (1931) | i |
| Poissons chantants (1930) | i | La messe des oiseaux (1930) | i |
| Une femme singulière, roman (1930) | i | Le Déclin du prestige. Roman présenté par Marc Francès (1929) | i |
| Le Spectre de Lord Allan, roman (1929) | i | Les Buveuses de phosphore, roman (1928) | i |
| Vendanges charnelles (1928) | i | La Gloire et la Femme, roman (1928) | i |
| Seconde vie du marquis de Sade, roman. 3e mille (1927) | i | Hamlet aux deux Ophélie, roman. Couverture et dessins en hors texte de Romi (1927) | i |
| Le monstre et l'enchantement (1926) | i | Bombes pralinées (1926) | i |
| Les vertus patriciennes. Histoire d'une famille républicaine 1785-1852 (1925) | i | Les Vertus patriciennes. Histoire d'uns famille républicaine. 1785 à 1852. 5e édition (1925) | i |
| La Gloire française de Goethe (1923) | i | La Course des nuages, poèmes (1923) | i |
| La Femme crucifiée, le vertige des sens (1923) | i | La Saison florentine, la culture de l'esprit (1922) | i |
| Écrits sur le ciel et sur la terre (1921) | i | Jeunesse et plaisirs de M. de Sorgues (1920) | i |
| L'Heure à double visage, essais (1917) | i | Les Caprices du maître, roman. 1re édition (1913) | i |
| Le cœur et la vie (1912) | i | La Crise du théâtre contemporain (1911) | i |

| | | | |
|--|--|---|--|
| Le livre du Dauphin (1911) | | La Fente, comédie en 1 acte, en prose (1910) | |
| Le Pélican, marivaudage en 1 acte et en prose (1909) | | L'Automne, 1 acte en prose (1909) | |
| Poèmes. La Misère des coeurs prodigues. Nouveaux poèmes. Néréïs (1909) | | Attitudes. Préface de M. Georges Eekhoud (1909) | |
| "Contes" (1781) de Charles Perrault <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Préfacier</i> | | Tant va la cruche à l'eau, comédie en 1 acte | |

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (6)


| | | | |
|--|--|---|--|
| "Bonmariage, Sylvain (NAF 28297 (59))" <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Auteur de lettres</i> | | "Bonmariage, Sylvain (NAF 28931 (9))" <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Auteur de lettres</i> | |
| "Bonmariage, Sylvain (4-COL-113(901))" <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Auteur de lettres</i> | | "Lettre de Sylvain Bonmariage (RCOL-2(3,22))" <i>avec Sylvain Bonmariage (1887-1966) comme Auteur de lettres</i> | |
| Georges Brummel ou la parole donnée (4-COL-376(72,3)) | | Bonmariage, Sylvain (1887-1966) | |

Documents sur Sylvain Bonmariage (1887-1966) (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (2)

| | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|--|
| De Mariages, de non- mariages et d'enterrements (2008) | , Francis Conem, : A l'Enseigne de Fidelis , 2008 | | Sylvain Bonmariage (2007) | , Francis Conem, : A L'enseigne de Fidelis , 2007 | |
|--|--|--|------------------------------|--|--|

Documents d'archives et manuscrits (1)




Sylvain Bonmariage (4- COL-31(61)) None 

Personnes ou collectivités en relation avec "Sylvain Bonmariage (1887-1966)" (19 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (13)

| | |
|---|---|
| Paul Allard (1903-1985)  | Julien Besançon (1862-1952)  |
| Henry Louis Dubly (1901-1985)  | Henry de Jouvenel (1876-1935)  |
| Victor Méric (1876-1933)  | Ian F. D. Morrow  |
| Office français d'information  | Pierre Paraf (1893-1989)  |
| Charles Perrault (1628-1703)  | Albert Pingaud (1869-1942)  |
| Pierre Sandahl  | Maurice Scève (1501?-1560?)  |
| Émile Schaub-Koch (1890-1974)  | |

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

| | |
|--|--|
| Paul-François Morvan (1901-1986)  | Charles Alexandre Picart Le Doux (1881-1959)  |
| Solange Schaal (1899-19..)  | |

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (2)

| | |
|---|--|
| Georges Eekhoud (1854-1927)  | Paul Gsell (1870-1947)  |
|---|--|

Personnes ou collectivités liées en tant que collecteur (1)

Armand Boutillier du Retail (1882-1943)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone