

Galleries (pièces)



Thème : **Galleries (pièces)**

Origine : **RAMEAU**

Domaines : **Construction**
Architecture

Autre forme du thème : **Galleries (architecture)**

Notices thématiques en relation (5 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (1)

Pièces (architecture) 

Termes plus précis (2)



















Cloîtres (galeries)  Portiques (architecture) 





































Termes reliés (2)

















Triforiums  Vérandas 

Documents sur ce thème (63 ressources dans data.bnf.fr)

Images (55)

Bologne 1992 (1992)	, Jean-Christophe Ballot, 1992		Château des Marches, proche Chambéry, mar (1985)	, Cuchi White (1930-2013)	
Loge du change, Soufflot, Lyon (1984)	, Jacqueline Salmon, 1984		Grande synagogue, Lyon (1984)	, Jacqueline Salmon, 1984	
Los Angeles (1974)	, Bernard Plossu, 1974		[Images sur les structures des villes Italiennes] (197.)	, Jean Gottmann (1915-1994), Jean Gottmann (1915-1994)	
[Versailles] (1950)	, [S.l.] : [s.n.] , [1950-1960]		Ibiza, [galerie] (1932)	, Raoul Hausmann (1886-1971), [Ca 1932]	
Milan, galerie Victor Emmanuel II (1922)	None		Chambre des députés [galerie des fêtes] (1922)	None	
[Le 1er étage de l'Institut était affecté à la bibliothèque, au laboratoire du Dr Yersin et de mon mari] (1904)	, Gabrielle Maud Vassal (1880-1959)		École des Bx-Arts (1903)	, Eugène Atget (1857-1927)	
Galerie Odéon (1899)	, Eugène Atget (1857-1927)		Cour des Lions (1842)	, Jules Peyre (lithographe, 18..?-18..), Paris : publié par A. Hauser , [1842]	
[Cathédrale Notre-Dame] (1840)	, [1840]		Les Carmélites à Morlaix (1832)	, Auguste Etienne François Mayer (1805-1890), [1832]	
Scène du cabinet de lecture (1830)	, Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860), [S.l.] : [s.n.] , 1830		[Lyon. Maison construite par Philibert Delorme. Cour et détails de l'Hôtel Bullioud] (183.)	, Théodore de Jolimont (1788-1854), [Avant 1832]	

Cour du Palais-Royal (1829)	, Frederick Nash (1782-1856), [1829]	 	[Entrée de la galerie qui conduit à la chapelle du Château de Tournœil. 1er étage] (1829)	, Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787-1851), [1829]	 
[Vue prise au Château Tournœil (Puy-de-Dôme). Galerie qui conduit à la chapelle] (182.)	, Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787-1851), [182.]	 	[Grande cour du Château de Tournœil] (182.)	, Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787-1851), [182.]	 
[Le n° 113. Palais-Royal. 1815. La sortie du n° 113] (1815)	, Georg-Emmanuel Opiz (1775-1841), [1815]	 	[Vue des Tuileries] (1800)	, [Ca 1800]	 
[Vue du Palais-Royal en 1800] (1800)	, [1800]	 	[Galeries du Palais-Royal] (1800)	, [Ca 1800]	 
[Manufacture Hubert et Dinan. Lambris (?) en grisaille] (1800)	, Paris : Hubert et Dinan , [1800]	 	[Maison dite de Henri II et de Diane de Poitiers à La Rochelle] (18..)	, Adolphe d' Hastrel de Révedoy (I, 18..-18..), [19e siècle]	 
[Hôtel des Ambassadeurs d'Angleterre près des ducs de Bourgogne à Dijon. XIV Siècle] (18..)	, Adrien Dauzats (1804-1868), [19e siècle]	 	[Façade de Notre-Dame] (18..)	, [19e siècle]	 
[Vue de Notre-Dame de Paris et de la nouvelle sacristie] (18..)	, Jean-Baptiste-Antoine Lassus (1807-1857), [19e siècle]	 	[Beaune. Cour de l'hospice] (18..)	, [19e siècle]	 
Maison du Collège Royal à Toulouse (18..)	, Renou (dessinateur, 17..-18..)	 	[Hôpital de Beaune. Côte-d'Or] (18..)	, Adrien Dauzats (1804-1868), [19e siècle]	 
Maison Badoche. Vichy. Habitation de Mme de Sévigné. Allier (18..)	, Hubert Clerget (1818-1899), [19e siècle]	 	Le Palais Royal sous Louis XVI (18..)	, Victor Jean Nicolle (1754-1826), [19e siècle]	 

Château de la Batie (18..)	, Alfred Guesdon (1808-1876), [19e siècle]		Maison Rue du Griffon. Dijon (18..)	, [19e siècle]	
Cloître [du collège] de Cluny a paris (18..)	, [19e siècle]		Projet --- d'un --- théâtre --- pour le --- Bagno (1787)	, [Paris] : [G. L. Le Rouge], [1787]	
Vue de la Gallerie et du Parterre d'Eau Chinois (1787)	, [Paris] : [G. L. Le Rouge], [1787]		Vue de l'Aile gauche et de la moitié du Corps de Logis du chateau de Christian Erlang // et une partie de ses jardins (1781)	, [1781]	
Vue de l'Aile droite, et de la moitié du Corps de Logis du chateau de Christian Erlang // et une partie de ses jardins, au Margrave Culmbach Bayreut (1781)	, [Paris] : [G. L. Le Rouge], [1781]		Vuë de l'Eglise, et de l'abbaye Royale de St Eloy de noyon (178.)	, Tavernier de Jonquières (dessinateur, 17..-17..), [178.]	
Dessin d'une gallerie, qui seroit adapeté [sic] au château de Gaillon, appartenant à Mr. de la Rochefoucaud Archeveque de Rouen, ... (177.)	, Jean-Jacques Lequeu (1757-1826)		[Hôtel du Grand-Maitre à Versailles : première variante pour la boiserie de la galerie, côté cheminée] (1723)	None	
[Hôtel du Grand-Maitre à Versailles : seconde variante pour la boiserie de la galerie, côté cheminée] (1723)	None		Gallerie côté des Croisées [non identifiée] (1710)	, Cabinet Robert de Cotte	
[Versailles, hôtel du Grand-Maitre : élévation intérieure des faces de la galerie] (1710)	, Cabinet Robert de Cotte		[Galerie et jardins du Palais-Royal] (17..)	, [18e siècle]	
[Intérieur d'un salon circulaire] (17..)	None		Maison des champs du Coll. // de Bourges appelé L'Azonet (1621)	, Étienne Martellange (1569-1641), [1621?]	

La Grilliere Maison
champestre proche
d'Orleans // à Mr le
Lieutenant General le 22
juing 1621
(1621)

, Étienne Martellange
(1569-1641), [1621]



Maison des Carmelites // A,
Lion 1616
(1616)

, Étienne Martellange
(1569-1641), En April 1616



[Projet de façade pour
l'église Saint-Eustache]
(15..)

, Jacques Androuet Du
Cerceau (1511?-1586)



Livres (7)

Fate, glory, and love in
early modern gallery
decoration
(2013)

, Margaretha Rossholm
Lagerlöf, Farnham :
Ashgate , cop. 2013



Le passage couvert
(2012)

, Patrice de Moncan, Paris
: Ed. du Mécène , impr.
2012



Les grandes galeries
européennes
(2010)

, [Versailles] : Centre de
recherche du château de
Versailles ; [Paris] : Éd. de
la Maison des sciences de
l'homme , impr. 2010



Living Streets
(2009)

, Peter Ebner, Julius
Klaffke, Wien : Springer ,
cop. 2009



Museen und Galerien
(2005)

, Stuttgart : Krämer , 2005



Le passage
(1988)

, Johann Friedrich Geist,
Liège ; Bruxelles : P.
Mardaga , 1989



Galleria
(1988)

, Wolfram Prinz, Modena :
Panini , 1988



Films, vidéos (1)
















La galerie François 1er de
Fontainebleau
(1980)

, Michel Vérot (réalisateur),
[Paris] : Ministère de
l'éducation [prod.] ;
Montrouge : CNDP [prod.,
distrib.] , cop. 1980











Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Galeries (pièces)" (48 ressources dans data.bnf.fr)



Dessinateur (15)

Jacques Androuet Du Cerceau (1511?-1586)		Cabinet Robert de Cotte	
Hubert Clerget (1818-1899)		Louis-Jacques-Mandé Daguerre (1787-1851)	
Adrien Dauzats (1804-1868)		Alfred Guesdon (1808-1876)	
Théodore de Jolimont (1788-1854)		Jean-Baptiste-Antoine Lassus (1807-1857)	
Jean-Jacques Lequeu (1757-1826)		Étienne Martellange (1569-1641)	
Auguste Etienne François Mayer (1805-1890)		Frederick Nash (1782-1856)	
Victor Jean Nicolle (1754-1826)		Georg-Emmanuel Opiz (1775-1841)	
Tavernier de Jonquières (dessinateur, 17..-17..)			

Photographe (8)

Eugène Atget (1857-1927)		Jean-Christophe Ballot	
Jean Gottmann (1915-1994)		Raoul Hausmann (1886-1971)	
Bernard Plossu		Jacqueline Salmon	
Gabrielle Maud Vassal (1880-1959)		Cuchi White (1930-2013)	

Auteur du texte (5)

Peter Ebner		Johann Friedrich Geist	
Julius Klaffke		Daniel Lagoutte	
Patrice de Moncan			

Éditeur commercial (3)

A. Hauser (éditeur, 18..-18..)



Hubert et Dinan (Manufacture)



Georges-Louis Le Rouge (1712-179.)



Imprimeur (2)

Alphonse Bichebois (1801-1850)



Lemercier, Benard et Cie



Lithographe (2)

Jules Peyre (lithographe, 18..?-18..)



Denis-Auguste-Marie Raffet (1804-1860)



Collectionneur (2)

Paul Blondel (1855-1924)



Hippolyte Destailleur (1822-1893)



Directeur de publication (2)

Claire Constans



Mathieu Da Vinha



Agence photographique (commanditaire) (1)

Agence Rol



Donateur (1)

Bernard Le Calloc'h





Dessinateur du modèle (1)

Philibert-Joseph Girault de Prangey (1804-1892)  


Éditeur scientifique (1)

Claudia Cieri Via  

Producteur de fonds d'archives (1)

Jean Gottmann (1915-1994)  

Réalisateur (1)

Michel Vérot (réalisateur)  

Traducteur (1)

Marianne Brausch  

Participant (1)

André Chastel (1912-1990)  

Tireur de la photographie (1)

Roger Vulliez  

Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès