Joseph Addison (1672-1719)

Pays :	**Grande-Bretagne**
Langue :	**Anglais**
Sexe :	Masculin
Naissance :	Milston, GB, 01-05-**1672**
Mort :	**Londres**, 17-06-**1719**
Note :	A aussi écrit en latin Poète, essayiste et homme d'État. - A écrit pour "The Tatler" sous le pseudonyme collectif Isaac Bickerstaff
Domaines :	Littératures
Autre forme du nom :	Joseph Addisson (1672-1719)
ISNI :	ISNI **0000 0001 2119 3313** (**Informations sur l'ISNI**)

Joseph Addison (1672-1719) : œuvres (229 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (229)

"Les métamorphoses"
(0008)
de Ovide
avec Joseph Addison (1672-1719) comme Traducteur

Cato
(1713)

The Spectator (London. 1711)
(1711-1714)

"Paradise lost"
(1667)
de John Milton
avec Joseph Addison (1672-1719) comme Auteur du commentaire

"Paradise lost"
(1667)
de John Milton
avec Joseph Addison (1672-1719) comme Éditeur scientifique

"Paradise lost"
(1667)
de John Milton
avec Joseph Addison (1672-1719) comme Annotateur

Voir plus de documents de ce genre

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Joseph Addison (1672-1719) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (6)

La Mort de Caton, tragédie en cinq actes et en vers, d'après Addison... (1814) , Joseph Addison (1672-1719), Geres Camarsac, Bordeaux : Lewalle jeune , 1814

Le tambour nocturne, ou le Mari devin (1765) , Joseph Addison (1672-1719), Bellecour (1725-1778), Destouches (1680-1754)

Das Gespenst mit der Trummel, oder der wahrsagende Ehemann (1765) , Joseph Addison (1672-1719), Destouches (1680-1754), Wienn : Krauss , 1765

La prétendue veuve, ou L'époux magicien (1737) , Joseph Addison (1672-1719), Descazeaux Des Granges, Paris : Bauche : Le Breton : Gissey [etc.] , 1737

Le Tambour nocturne, ou le Mari devin (1737) , Joseph Addison (1672-1719), Destouches (1680-1754), 1737

Le Tambour nocturne, ou le Mari devin (1736) , Joseph Addison (1672-1719), Destouches (1680-1754)

Manuscrits et archives (1)

Le tambour nocturne, comédie en 5 actes (1936) , Destouches (1680-1754), Joseph Addison (1672-1719), Jacques Dapoigny

Documents sur Joseph Addison (1672-1719) (21 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (19)

Political aesthetics (2019) , Karl Axelsson, London ; New York (N.Y.) : Bloomsbury academic , 2019

Three not-so-ordinary Joes (2018) , Julie Hedgepeth Williams, Montgomery (Ala.) : NewSouth books

Joseph Addison y "The spectator" (2015) , Javier Martín Párraga, Granada : Comares , 2015

Joseph Addison's Ovid (2003) , Susanne Gippert, Sank Augustin : Gardez ! Verl. , 2003

Inglesi a Napoli nel viceregno austriaco (2000) , Andrea Gatti, Napoli : Vivarium : Istituto italiano per gli studi filosofici , 2000

The "Spectator", Addison and Steele (1999) , Claire Bouchet, Anne Goarzin, Xavier Cervantes, Paris : Éd. du temps , 1999

Cato's tears and the making of Anglo-American emotion (1999) , Julie K. Ellison, Chicago (Ill.) ; London : the University of Chicago press , 1999

Men of letters and the English public in the eighteenth century (1998) , Alexandre Beljame (1842-1906), London : Routledge , 1998, cop. 1948

Joseph Addison and Richard Steele (1995) , London ; New York : Routledge , 1995

Joseph Addison and Richard Steele (1994) , Charles Alfred Knight, New Yorkc : G.K. Hall , 1994

Joseph Addison e l'Italia (1993) , Daniele Niedda, Roma : Bulzoni ed. , 1993

Addison and Steele are dead (1990) , Brian McCrea, Newark : The University of Delaware press ; London ; Toronto : Associated university presses , 1990

The Addisonian tradition in France (1990) , Ralph Arthur Nablow, Rutherford (N.J.) : Fairleigh Dickinson university press ; London ; Toronto : Associated university presses , 1990

Transparent designs (1985) , Michael G. Ketcham, Athens : University of Georgia press , cop. 1985

Orígenes del costumbrismo ético-social, Addison y Steele (1983) , Gioconda Marún, Miami, Fla. : Ed. Universal , 1983

"Taste" und "imagination" (1982) , Anno Ortmeier, Frankfurt a. Main ; Bern : P. Lang , cop. 1982.

Addison and Steele (1980) , London ; Boston, Mass. ; Henley : Routledge and K. Paul , 1980

Le public et les hommes de lettres en Angleterre au dix-huitième siècle, 1660-1744 (1883) , Alexandre Beljame (1842-1906), Paris : Hachette , 1883

Drei satirisch-kritische Aufsätze von Addison über die italienische Oper in England (London 1710) übersalzt, mit Anmerkungen, versehen und besprochen von Georgy Calmus (1907) , Joseph Addison (1672-1719), Georgy Calmus, Leipzig : [s.n.] , 1907-1908

Documents d'archives et manuscrits (1)

ADDISON, Joseph (4-COL-58(519)) None

Images (1)

[Recueil. Portraits de Joseph Addison (XVIIe-XVIIIe s.)] None

Thèmes en relation avec Joseph Addison (1672-1719) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Sciences de l'information et de la documentation (1)

The Spectator (périodique)

Biologie (1)

Corps humain -- Dissection

Médecine (1)

Corps humain -- Dissection

Art (1)

Dessin d'anatomie

Littératures (1)

Littérature anglaise -- 18e siècle

Personnes ou collectivités en relation avec "Joseph Addison (1672-1719)" (88 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (30)

John Balfour (17..-1795)

Pierre-Michel Brunet (169.?-1732)

Thomas Caslon (172.?-1783)

Jacques Chardon (1688-1766)

Nicolas-Bonaventure Duchesne (1710?-1765)

Heidegger und Kompanie

Marc Bordelet (1697?-1754)

André Cailleau (168.-1751)

François Changuion (1694?-1777?)

William Creech (1745-1815)

Pierre-Étienne-Germain Durand (1728-179.?)

Worle Henri (16..?-1747)

John Hinton (17..-1781)
Thomas Lowndes (1719-1784)
Étienne Neaulme (imprimeur-libraire, 17..?-17..)
Eugène Onfroy (1749?-1808)
Veuve d'Étienne Papillon (16..-1727)
James Rivington (1724-1802)
William Smith (1697?-1741)
Jean-Georges Treuttel (1744-1826)
Jacob Wetstein (1706-177.)
François Louis (1756-1838)
Romain-Nicolas Malassis (1737-1813)
William Nicoll (libraire, 17..-179.)
Étienne Papillon (16..-1716)
Pierre Prault (1685-1768)
John Rivington (1720-1792)
William Strahan (1715-1785)
Antoine Van Dole (1712-17..)
Officine Wetstein

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (19)

Abel Boyer (1667-1729)
Nicolas-François Dupré de Saint-Maur (1695-1774)
Louis-Nicolas Guillemard (1729-180.)
Elias de Joncourt (1697-1765)
Pieter Langendijk (1683-1756)
Édouard Mennechet (1794-1845)
Jean-Pierre Moët (1721-1806)
Antonio Maria Salvini (1653-1729)
Johann Jakob Spreng (1699-1768)
Justus Van Effen (1684-1735)
Samuel Croxall (16..-1752)
Luise Adelgunde Victorie Gottsched (1713-1762)
L. Haussmann
Armand Boisbeleau de La Chapelle (1676-1746)
Pieter Le Clercq (1692-1759)
Marie Louis Mezières (1793-1872)
Luigi Riccoboni (1676-1753)
Gabriel Seigneux de Correvon (1695-1775)
Nahum Tate (1652-1715)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (11)

- Johann Jakob Bodmer (1698-1783)
- Anne-Henri Cabet Dampmartin (vicomte de, 1755-1825)
- Moses Mendelssohn (1729-1786)
- Ovide (0043 av. J.-C.-0017)
- Edmund Smith (1672-1710)
- Edward Young (1683-1765)
- Louis-Claude Chéron de La Bruyère (1758-1807)
- Destouches (1680-1754)
- John Milton (1608-1674)
- Gabriel Seigneux de Correvon (1695-1775)
- Richard Steele (1672-1729)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (9)

- Edward Arber (1836-1912)
- Ambroise de Grisy (1833-1879)
- Marie Huber (1695-1753)
- Elizabeth Inchbald (1753-1821)
- Henry Morley (1822-1894)
- Samuel Garth (1661?-1719)
- G. Hamonière
- Richard Hurd (1720-1808)
- James Leheny

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (4)

- Alain Bony (1940-2006)
- Franck Guyon
- Bernard Dhuicq
- Richard Steele (1672-1729)

Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (3)

- Bellecour (1725-1778)
- Destouches (1680-1754)
- Jacques Dapoigny

Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

Daniel Dodd

Hugh Thomson (1860-1920)

William Walker (1729-1793)

Personnes ou collectivités liées en tant que autre (2)

Maximilien Misson (1650?-1722)

Richard Steele (1672-1729)

Personnes ou collectivités liées en tant que postfacier (2)

Franck Guyon

Matthew Prior (1664-1721)

Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (1)

Richard Steele (1672-1729)

Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur du modèle (1)

Bernard Picart (1673-1733)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Destouches (1680-1754)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)

Personnes ou collectivités liées en tant que annotateur (1)

Gabriel Seigneux de Correvon (1695-1775)

Voir aussi (13 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (12)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone