

Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **28-10-1723**

Mort : **1790**

Note : **Avocat. - Auteur dramatique**

Autre forme du nom : **Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790)**

ISNI : **ISNI 0000 0001 2142 6631 ([Informations sur l'ISNI](#))**

Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) : œuvres (61 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (42)

Les 3 Jumeaux vénitiens, comédie italienne en 4 actes,  
par Colalto et dialoguée en français, par Marcouville.
[Comédiens Italiens, 7 décembre 1777.]
(1824)

L'Isle des foux ["sic"], comédie en 2 actes meslée d'ariettes... par Mrs. Anseaume et XXX [Lefèvre de Marcouville]... Nouvelle édition... corrigée  
(1773)

L'Isle des foux, comédie en 2 actes, meslée d'ariettes,  
parodie de "l'Arcifanfano" de Goldoni, par Mrs
Anseaume et ***. Musique de M. Duni... Nouv.
édition...
(1770)

La fausse aventurière  
(1767)

Les Amants trompés  
(1766)

L'isle des foux  
(1765)

Le Maître d'école, L'Heureux déguisement, La Petite maison  
(1765)

L'isle des foux  
(1764)

La Gouvernante supposée, opera-comique en deux actes, mêlé d'ariettes. Par M. de Marcouville  
(1763)

L'isle des foux, comédie en deux actes mêlée d'ariettes, parodie de l'Arcifanfano de Goldoni...  
(1762)

L'isle des foux  
(1761)

Le maître d'école  
(1760)

L'Heureux déguisement, ou la Gouvernante supposée, opéra-comique en deux actes mêlée d'ariettes...  
(1759)

La Faune aventurière, opéra-comique en deux actes, mêlé d'ariettes...  
(1759)

Fanfale, parodie d'"Omphale" [de A. Houdart de La Motte], en 5 actes, avec des divertissements, par Mrs Favart et Marcouville... [Par les comédiens italiens, 8 mars 1752.]  
(1759)

Fanfale, parodie d'"Omphale" [de A. Houdart de La Motte], en 5 actes, avec des divertissements, par Mrs Favart et Marcouville... [Par les comédiens italiens, 8 mars 1752.]  
(1759)

<p>L'Heureux déguisement, ou la Gouvernante supposée, opéra-comique en 2 actes, mêlé d'ariettes par M. de Marcouville. [Théâtre de la foire St-Laurent, 7 août 1758.] (1758)</p>	<p>Recueil des ariettes de "l'Heureux déguisement" (1758)</p>
<p>L'heureux déguisement, ou La gouvernante supposée (1758)</p>	<p>Les Amans trompés, pièce en 1 acte mêlée d'ariettes par Mrs Anseaume et de Marcouville (1758)</p>
<p>La Fausse esclave (1758)</p>	<p>La Fausse aventurière, opéra-comique en 2 actes, mêlé d'ariettes par Mrs Anseaume et de Marcouville... (1758)</p>
<p>La Fausse esclave (1758)</p>	<p>La Fausse esclave (1758)</p>
<p>Les amans trompés pièce en trois actes mêlée d'ariettes, représentée pour la première fois à l'Opéra-Comique... le lundi 26 juillet 1756... (1757)</p>	<p>La Petite Maison, parodie d'Anacréon, troisième acte de l'opéra des "Surprises de l'amour" [de P.-J. Bernard...], représentée pour la première fois, par les Comédiens italiens ordinaires du roi, le jeudi 30 juin 1757, par M. de Marcouville (et F.-A. Chevrier) (1757)</p>
<p>La Fausse Aventurière, opéra-comique, en 2 actes, mêlé d'ariettes, par MM. Anseaume et de Marcouville... (Théâtre de la Foire Saint-Germain, 22 mars 1757.) (1757)</p>	<p>La Petite maison, parodie d'Anacréon, 3e acte de l'opéra des "Surprises de l'amour" [de P.-J. Bernard... [Comédiens italiens ordinaires, 30 juin 1757.] Par M. de Marcouville [et F.-A. Chevrier.] (1757)</p>
<p>Les Amans trompés (1756)</p>	<p>Bertholde à la ville, opéra-comique en 1 acte. [Par l'abbé G.-C. de Latteignant, Anseaume et Lefèvre de Marcouville.] [Paris, Théâtre de la foire St-Germain, 9 mars 1754.] (1756)</p>
<p>Les amans trompés pièce en trois actes mêlée d'ariettes ..., représentée pour la première fois à l'Opéra-Comique... le 26 juillet 1756... (1756)</p>	<p>Bertholde à la ville, opéra-comique en 1 acte. [Par l'abbé G.-C. de Latteignant, Anseaume et Lefèvre de Marcouville.] [Paris, Théâtre de la foire St-Germain, 9 mars 1754.] (1755)</p>
<p>Bertholde à la ville (1754)</p>	<p>Fanfale, parodie d'Omphale, avec des divertissemens. Représentée pour la première fois par les Comédiens Italiens ordinaires du Roi, le Mercredi 8 mars 1752. Par Mrs Favart & Marcouville.... (1752)</p>

Fanfale, parodie d'Omphale, avec des divertissemens...
(1752) 

Le Réveil de Thalie, comédie en un acte et en vers, avec un divertissement. Représentée pour la première fois par les comédiens italiens ordinaires du roi, le 19 juin 1750...
(1752) 

Le Réveil de Thalie, comédie en 1 acte et en vers, avec un divertissement... [Par Lefèvre de Marcouville.] [Paris, Comédiens italiens, 19 juin 1750.]
(1750) 

Nouveau théâtre de la foire, ou Recueil de pièces, parodies & autres ; représentées sur le théâtre de l'Opéra-comique, depuis son rétablissement jusqu'à présent. Avec les airs, rondes & vaudevilles notés 

Nouveau théâtre de la foire, ou Recueil de pièces, parodies & autres ; représentées sur le théâtre de l'Opéra-comique, depuis son rétablissement jusqu'à présent. Avec les airs, rondes & vaudevilles notés 

Nouveau théâtre de la foire, ou Recueil de pièces, parodies & autres ; représentées sur le théâtre de l'Opéra comique 

Bartholde in de stad, opera comique in 1 acte [door G.- C. de Lattaignant, Anseume en Lefebvre de Marcouville, vertaald door J. Toussaint Neyts.] 

[Argument et extrait de] Le mai, ballet... 

Euvres musicales (17)

La fausse esclave
(2018) 

"Partie : Rôle de Fanfolin. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
(1760)
de Egidio Duni et autre(s)
avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme Autre 

"Le Docteur Sangrado : opera comique Mis en Musique par Mrs Duny et Laruette Mis au jour par Mr De Lachevardiere (...)."
(1760)
de Egidio Duni et autre(s)
avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme Autre 

"Partie : Corno secondo. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
(1760)
de Egidio Duni et autre(s)
avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme Autre 

"Partie : Corno primo. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 de Egidio Duni et autre(s)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Partie : Oboe é Flauto Secondo. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Partie : Oboe é Flauto Primo. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Partie : Basso. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 de Egidio Duni et autre(s)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Partie : Alto. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 de Egidio Duni et autre(s)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Partie : Violino secondo. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 de Egidio Duni et autre(s)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Partie : Violino primo. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 de Egidio Duni et autre(s)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 de Egidio Duni et autre(s)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Partie : Rôle de Sordide. Parties séparées Lisle des foux : parodie de l'arcifanfano de Goldoni Représenté pour la 1re fois a la comedie italienne La 29 Xbre 1760. Mis en Musique par Mr. Duny (...)"
 (1760)
 de Egidio Duni et autre(s)
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Autre

"Premier livre de Duos et d'ariettes a Mgr. le duc de Fronsac"
 de Egidio Duni
 avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme
 Auteur du texte

"Les Soirées de Paris, XVIIIe livre de guitare contenant des airs d'opéra comique avec des accompagnemens d'un nouveau goût, des préludes et des ritournelles,... Oeuvre XXIIe"
de Egidio Duni
avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme Auteur du texte

"Les Soirées de Paris, XVIIIe livre de guitare contenant des airs d'opéra comique avec des accompagnemens d'un nouveau goût, des préludes et des ritournelles,... Oeuvre XXIIe"
de Egidio Duni
avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme Auteur du texte

Extrait des airs françois des opéra [sic] nouveaux qui ont été représentés, appropriés pour le chant ou flûte, avec la basse continue. Deuxième partie

Manuscrits et archives (1)

La Fausse avanturière (MS-DOUAY-3) 

Spectacles (1)

"L'isle des fous"
(1962)
de Giancarlo Sbragia
avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) comme Librettiste

Thèmes en relation avec Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Flûte 

Personnes ou collectivités en relation avec "Pierre-Augustin Lefèvre de Marcouville (1723-1790)" (20 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que autre (5)

Louis Anseaume (1721-1784)		Egidio Duni (1709-1775)	
Carlo Goldoni (1707-1793)		Louis-Balthazar de La Chevardière (1730-1812)	
Jean-Louis Laruette (1731-1792)			

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (4)

Egidio Duni (1709-1775)		Christoph Willibald von Gluck (1714-1787)	
Jean-Louis Laruette (1731-1792)		Jacques Daniel O'Brien Lismore (comte de, 1736-178.?)	

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (4)

Louis Anseaume (1721-1784)		François-Antoine Chevrier (1721-1762)	
Charles-Simon Favart (1710-1792)		Gabriel-Charles de Lattaignant (1697?-1779)	

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (2)

Jean de Buisson Bournazel (comte de, 1736-1...)		Victor Savit (1805-1898)	
---	---	--------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Elisabeth Schönfeld	
---------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (1)

Louis Anseaume (1721-1784)

**Personnes ou collectivités liées en tant que parolier (1)**

Louis Anseaume (1721-1784)

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Jacob Toussaint Neyts (1727-1794)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Pierre-René Lemonnier (1731-1796)

**Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone