

Silvana Vecchio



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Note : Chercheuse, associée à l'Université de Pavie

ISNI : ISNI **0000 0001 1758 1866** ([Informations sur l'ISNI](#))

Silvana Vecchio : œuvres (9 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (8)

"La fabrique de la morale au Moyen âge"

(2022)

de Laurent Guitton

avec Silvana Vecchio comme Préfacier



"Passioni dell'anima"

(2015)

avec Silvana Vecchio comme Éditeur scientifique



"Piacere e dolore"

(2009)

avec Silvana Vecchio comme Éditeur scientifique



"Consilium"

(2004)

avec Silvana Vecchio comme Éditeur scientifique



Histoire des péchés capitaux au Moyen âge

(2002)



Histoire des péchés capitaux au Moyen âge

(2002)



Les péchés de la langue

(1991)



I Peccati della lingua

(1987)



Œuvres mixtes (1)

"Anima e corpo nella cultura medievale"



(1999)

de Convegno di studi della Società italiana per lo studio del pensiero medievale (05 ; 1995 ; Venezia, Italie)

avec Silvana Vecchio comme Éditeur scientifique

Thèmes en relation avec Silvana Vecchio (1 ressource dans data.bnf.fr)

Philosophie (1)

Morale médiévale



Personnes ou collectivités en relation avec "Silvana Vecchio" (5 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Carla Casagrande



Laurent Guitton



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Carla Casagrande



Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Jacques Le Goff (1924-2014)



Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Philippe Baillet



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata