Destouches (1680-1754)

Pays :	**France**
Langue :	**Français**
Sexe :	Masculin
Naissance :	**Tours**, 09-04-**1680**
Mort :	Fortoiseau (Seine-et-Marne), 04-07-**1754**
Note :	Comédien, puis auteur dramatique. - Membre de l'Institut, Académie française (élu en 1723). - Destouches est le nom de scène de Philippe Néricault
Domaines :	**Arts du spectacle** Littératures
Autres formes du nom :	Néricault Destouches (1680-1754) Philippe Néricault Destouches (1680-1754) Philippe Néricault-Destouches (1680-1754) Des Touches (1680-1754)
ISNI :	ISNI **0000 0001 0868 6463** (**Informations sur l'ISNI**)

Destouches (1680-1754) : œuvres (399 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (379)

Les philosophes amoureux
(1730)

Voir plus de documents de ce genre

Manuscrits et archives (5)

"« Quelques lettres de Mme GEOFFRIN, du cardinal de Bernis, Voltaire, Marmontel, le Père Élisée, le roi de Pologne, Piron, Mme de La Ferté-Imbault, Boufflers, Destouches et autres. — 1816 ». (NAF 4748)"
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur de lettres

Voir plus de documents de ce genre

Œuvres musicales (5)

"[Pastorale]"
(1855)
de Camille Saint-Saëns
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur du texte

[La fausse Agnès] livret de castil-blaze d'après Destouches (1680-1754)
(1824)

[Ragonde ou La soirée de village]
(1742)

[Le mariage de Ragonde et de Colin]
(1714)

Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (10)

"L'Obstacle imprévu"
(1973)
de Henri Demay
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur ou responsable intellectuel

"Le Tambour nocturne"
(1970)
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur ou responsable intellectuel

"Le Glorieux"
(1963)
de Jean-Paul Roussillon
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur du texte

"L'Obstacle imprévu"
(1962)
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur ou responsable intellectuel

"L'Obstacle imprévu"
(1962)
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur ou responsable intellectuel

"Le Tambour nocturne"
(1960)
de Henri Demay
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur ou responsable intellectuel

"Le glorieux"
(1949)
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur du texte

"Le glorieux"
(1949)
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur du texte

"La fausse Agnès ou Le poète campagnard"
(1822)
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur du texte

"La fausse Agnès ou Le poète campagnard"
(1807)
avec Destouches (1680-1754) comme Auteur du texte

Adaptations réalisées à partir des œuvres de Destouches (1680-1754) (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (4)

L'Obstacle imprévu, comédie en 5 actes par Destouches, mise en 3 actes par Monrose et Hostein...
(1838)
, Louis Monrose (1811-1883), Hippolyte Hostein (1814-1879), Destouches (1680-1754), Paris : Barba : Delloye : Bezou , 1838

The Generous impostor
(1781)
, Thomas Lewis O'Beirne (1748?-1823), Destouches (1680-1754), London : J. Robson , 1781

Les amours de Ragonde
(1744)
, Nicolas de Malezieu (1650-1727), Destouches (1680-1754), [S.l.] : [s.n.] , [1744]

Polichinelle, comte de Paonfier, parodie inédite du "Glorieux" de Destouches
(1732)
, Charles-Simon Favart (1710-1792), Destouches (1680-1754), Largillières, New York : Publications of the institute of french studies, inc , [s.d.]

Œuvres musicales (2)

La fausse Agnès ! Opéra en 3 actes, d'après Destouches, paroles de Castil-Blaze, musique de Cimarosa, Rossini.... N° 9. Air de Cerenentola de Rossini
, Gioachino Rossini (1792-1868), Castil-Blaze (1784-1857), Destouches (1680-1754), Paris : Castil-Blaze , [s.d.]

La Fausse Agnès. Opéra-comique en trois actes, d'après Destouches. Paroles de Castil-Blaze. Musique de Cimarosa, Rossini, Meyerbeer, Pucitta, Federici, &. [Morceaux détachés pour chant et piano]
, Gioachino Rossini (1792-1868), Castil-Blaze (1784-1857), Giacomo Meyerbeer (1791-1864) [et autre(s)], A Paris : chez Castil-Blaze , [s.d.]

Manuscrits et archives (1)

Le tambour nocturne, comédie en 5 actes
(1936)
, Destouches (1680-1754), Joseph Addison (1672-1719), Jacques Dapoigny

Documents sur Destouches (1680-1754) (9 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

Destouches et la vie théâtrale
(2018)
, Bruxelles : Éditions de l'Université de Bruxelles , 2018

La Chaussée, Destouches et la comédie nouvelle au XVIIIe siècle
(2012)
, Paris : PUPS , DL 2012

Destouches
(2011)
, Karine Bénac-Giroux, Rennes : Presses universitaires de Rennes , 2011

Philippe Néricault Destouches
(1981)
, János Hankiss (1893-1959), Paris ; Genève : Slatkine , 1981

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Philippe Néricault Destouches]
(1880)
, Paris : Charavay : La quinzaine critique , 1880-1931

Images (2)

Néricault Destouches
(1837)
, Nicolas-Eustache Maurin (1799-1850), Paris : Delpech , 1837

Destouches
(18..)
, Zachée Prévost (graveur, 1797-1861), [S.l] : [s.n.] , [18..]

Documents d'archives et manuscrits (1)

NÉRICAULT DESTOUCHES, Philippe (4-COL-58(1255)) None

Monnaies, médailles, costumes, objets (1)

Destouches (1816) , François-Augustin Caunois (1787-1859), : [S. n.] , 1816

Thèmes en relation avec Destouches (1680-1754) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Sculpture (1)

Portraits monétaires

Histoire (1)

Portraits monétaires

Personnes ou collectivités en relation avec "Destouches (1680-1754)" (80 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (17)

Joseph Addison (1672-1719)

Jean Bouhier (1673-1746)

Castil-Blaze (1784-1857)

Antoine Danchet (1671-1748)

Johann Gottfried Dyck (1750-1815)
Louis Fuzelier (1672?-1752)
Nicolas Lalande (18..-1910)
Jean-Baptiste Sauvé de La Noue (1701-1760)
Pierre-Louis Moline (1740?-1820)
Louis-Guillaume Pitra (1735-17..?)
Giovanni Niccolò Servandoni (1695-1766)
Charles-Simon Favart (1710-1792)
Hippolyte Hostein (1814-1879)
Antoine de La Motte (1672-1731)
Nicolas de Malezieu (1650-1727)
Louis Monrose (1811-1883)
Pierre-Charles Roy (1683-1764)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (12)

Jacques-Marie Boutet de Monvel (1745-1812)
Henri Labaste
Jean-Baptiste Sauvé de La Noue (1701-1760)
Catherine Ramond
Françoise Rubellin
Édouard Thierry (1813-1894)
John Dunkley
Alexandre de Lamotte-Baracé (1781-1840)
Marie-Emmanuelle Plagnol-Diéval
Adolphe Rion
David Warner Smith
Gabriele Vickermann-Ribémont

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (11)

Jean-Baptiste-Christophe Ballard (1674?-1750)
Pierre-Nicolas Delormel (1720?-179.)
Nicolas-Bonaventure Duchesne (1710?-1765)
François Le Breton (16..-1742?)
Pierre Prault (1685-1768)
Antoine Van Dole (1712-17..)
Frères Bonnet
François-Ambroise Didot (1730-1804)
Carlos Gibert y Tutó (1738?-18..)
Veuve de Tomás Piferrer (17..-1793)
Manuel de Losada y Quiroga (17..-1804)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (8)

- Bertrand de Bacilly (1621-1690)
- André Campra (1660-1744)
- Domenico Cimarosa (1749-1801)
- Giacomo Meyerbeer (1791-1864)
- Jean-Joseph Mouret (1682-1738)
- Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
- Vincenzo Pucitta (1778-1861)
- Gioachino Rossini (1792-1868)

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (7)

- José Clavijo y Fajardo (1726-1806)
- Luise Adelgunde Victorie Gottsched (1713-1762)
- Tomás de Iriarte (1750-1791)
- Wilhelm Christhelf Siegmund Mylius (1753-1827)
- Johan Eric Remmer (1770-1843)
- Henrik Van Elvervelt (17..-1781)
- Betje Wolff (1738-1804)

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (5)

- France. Intendance des Menus Plaisirs et affaires de la Chambre du roi
- Louis (dauphin de France, 1661-1711)
- Victor Luzarche (1805-1869)
- Marie-Antoinette (reine de France, 1755-1793)
- Victoire de France (1733-1799)

Personnes ou collectivités liées en tant que adaptateur (4)

- Bellecour (1725-1778)
- Jacques Dapoigny
- Thomas Lewis O'Beirne (1748?-1823)
- Jules Truffier (1856-1943)

Personnes ou collectivités liées en tant que librettiste (3)

Michel de Bonneval (17..-1766)

Castil-Blaze (1784-1857)

Pierre-Charles Roy (1683-1764)

Personnes ou collectivités liées en tant que concepteur (2)

Martine Lefèvre

Frédéric Michel

Personnes ou collectivités liées en tant que libraire (2)

Manuel de Losada y Quiroga (17..-1804)

Juan Sellent (libraire, 17..-18..)

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (1)

Gustave Leopold Van Roosbroeck (1888-1936)

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Georges d' Heylli (1833-1902)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Jean-Frédéric Edelmann (1749-1794)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Jean-Joseph Mouret (1682-1738)

Personnes ou collectivités liées en tant que chanteur (1)

Lucile Richardot

Personnes ou collectivités liées en tant que violoniste (1)

Emmanuel Resche-Caserta

Personnes ou collectivités liées en tant que annotateur (1)

Édouard Thierry (1813-1894)

Personnes ou collectivités liées en tant que destinataire de lettres (1)

Françoise de Graffigny (1695-1758)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)

Joseph Addison (1672-1719)

Voir aussi (12 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (11)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata