

Jeremy Tambling



Pays : **Grande-Bretagne**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**








Note : Professeur de littérature comparée à l'Université de Hong Kong, puis de Manchester

ISNI : **ISNI 0000 0001 0887 9302** ([Informations sur l'ISNI](#))

Jeremy Tambling : œuvres (21 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres textuelles (19)

The poetry of Dante's "Paradiso", lives almost divine, spirits that matter (2021)	i	Histories of the devil, from Marlowe to Mann and the manichees (2016)	i
Going astray, Dickens and London (2013)	i	Literature and psychoanalysis (2012)	i
On reading the will, law and desire in literature and music (2012)	i	Dante in purgatory, States of affect (2010)	i
Walking Macao, reading the Baroque (2009)	i	RE: verse, turning towards poetry (2007)	i
Blake's night thoughts (2005)	i	Allegory and the work of melancholy, the late medieval and Shakespeare (2004)	i

Lost in the American city, Dickens, James, Kafka (2001)		Becoming posthumous (2001)	
Henry James (2000)		Opera and the culture of fascism (1996)	
Confession, sexuality, sin, the subject (1990)		Dante and difference, writing in the "Commedia" (1987)	
Opera, ideology and film (1987)			

Voir plus de documents de ce genre








Œuvres mixtes (2)

Wong Kar-wai's Happy together (2003)	
--------------------------------------	---

Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Jeremy Tambling (28 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (7)

Fascisme et musique		Médias et musique	
Musique de film		Musique et littérature	
National-socialisme et musique		Opéra	
Opéras -- Adaptations cinématographiques			

Littérature générale (5)

Allégorie (littérature)		Déconstruction	
Musique et littérature		Poésie	
Sexualité -- Dans la littérature			

Œuvres (4)

La divina comedia (1307)		Happy together (film) (1997)	
Paradiso (1472)		Purgatorio (1472)	

Philosophie (2)

Déconstruction		Volonté	
----------------	---	---------	---



Psychologie (2)

Sexualité -- Dans la littérature		Volonté	
----------------------------------	---	---------	---

Science politique (2)

Fascisme et musique		National-socialisme et musique	
---------------------	---	--------------------------------	---

Audiovisuel (2)

Musique de film		Opéras -- Adaptations cinématographiques	
-----------------	---	--	---


Sciences de l'information et de la documentation (1)

Médias et musique  

Linguistique générale (1)

Allégorie (littérature)  

Arts du spectacle (1)

Opéra  

Histoire de l'Europe (1)

National-socialisme et musique  

Personnes ou collectivités en relation avec "Jeremy Tambling" (1 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Louis Lo  

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Orcid

Notice correspondante dans Wikidata