

Michel Bataillon



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Note : Spécialiste de la littérature allemande. - Dramaturge. - A fondé avec Gabriel Garran en 1964 le théâtre de la Commune d'Aubervilliers. - A été collaborateur de Roger Planchon au TNP de Villeurbanne

ISNI : **ISNI 0000 0001 0903 7211** ([Informations sur l'ISNI](#))

Michel Bataillon : œuvres (53 ressources dans data.bnf.fr)

Manuscrits et archives (28)

"Émission de radio. RSR (Radio Suisse romande). "Souffler n'est pas jouer". J.-M. Meyer, M. Bataillon, au sujet de Max Gericke de M. Karge, théâtre Vidy-Lausanne (ASPBAN 4196)"
avec Michel Bataillon comme Participant



"Brasch, Thomas (1945-2001). Femmes-guerres, comédie (4-COL-347(235))"
de Thomas Brasch
avec Michel Bataillon comme Traducteur



"Lettre de Michel Bataillon à Roger Planchon (4-COL-112(375))"
avec Michel Bataillon comme Auteur de lettres



"Tapuscrit, traduction de Michel Bataillon. Texte établi en vue de la création en France au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers (COL-232)"
de Peter Weiss
avec Michel Bataillon comme Traducteur



"Conférence de presse. Présentation de la saison 1984-1985. Michel Bataillon, Roger Planchon (ASPBAN 4119)"



avec Michel Bataillon comme Participant

"Programme d'expositions, plaquettes, telex et correspondances entre : l'illustrateur polonais Stasys Eidrigevičius et Michel Bataillon ; et entre : Michel Bataillon et Janusz Gunia ; et entre Philippe Reliquet et Michel Bataillon (4-COL-112(973))"



avec Michel Bataillon comme Destinataire de lettres

"Programme d'expositions, plaquettes, telex et correspondances entre : l'illustrateur polonais Stasys Eidrigevičius et Michel Bataillon ; et entre : Michel Bataillon et Janusz Gunia ; et entre Philippe Reliquet et Michel Bataillon (4-COL-112(973))"



avec Michel Bataillon comme Auteur de lettres

"Présentation de la saison 2002-2003. Michel Bataillon, Christian Schiaretti. Bande 2 (ASPBAN 4312)"



avec Michel Bataillon comme Participant

"Correspondance entre Paul Otto Schulz et Patrice Chéreau ; et entre Paul Otto Schulz et Michel Bataillon. Traduction allemande d'un texte de Chéreau. Programme d'une tournée de ce spectacle pour le "Berliner Festwochen" (4-COL-112(636))"



avec Michel Bataillon comme Destinataire de lettres

"France Inter. "Le téléphone sonne". Roger Planchon, Michel Bataillon et al. au sujet de la décentralisation théâtrale en France. 1994 (ASPBAN 4208)"



avec Michel Bataillon comme Participant

"Correspondance autour de la publication d'une brochure. Lettres de Cécile Fraenkel à Michel Bataillon et de Antoine Gallimard à Michel Bataillon (4-COL-112(636))"



avec Michel Bataillon comme Destinataire de lettres

"France Inter. "Le téléphone sonne". Roger Planchon, Michel Bataillon et al. au sujet de la décentralisation théâtrale en France. 1994 (ASPBAN 4216)"



avec Michel Bataillon comme Participant

"Présentation de la saison 1986-1987. Michel Bataillon, Georges Lavaudant (ASPBAN 4144)"



avec Michel Bataillon comme Participant

"Correspondance entre Michel Bataillon et John Bell, directeur du Nimrod Theater de Sydney (4-COL-112(959))"



avec Michel Bataillon comme Destinataire de lettres

"Interview. M. Bataillon, par D. Jeannet. RSR (Radio Suisse romande) Espace 2. "Entrée public". 1991 (ASPBAN 4180)"



avec Michel Bataillon comme Participant

"RSR (Radio Suisse romande) Espace 2. "Entrée public". Présentation de la saison 1989-1990 par M. Bataillon. D. Jeannet. 1989 (ASPBAN 4164)"



avec Michel Bataillon comme Participant

"Deux lettres : l'une (expéditeur non identifié) destinée à Michel Bataillon, l'autre adressée à Heidi Weiler par Charles Juliet (4-COL-112(1111))"



avec Michel Bataillon comme Destinataire de lettres

"Tapuscrit, traduction de Michel Bataillon. Texte établi en vue de la création en France au Théâtre de la Commune d'Aubervilliers (My-459(1-2))"



avec Michel Bataillon comme Traducteur

"Notes manuscrites de Chéreau ; lettre de Patrice Chéreau à Bataillon (4-COL-112(623))"



avec Michel Bataillon comme Destinataire de lettres

"Émission de radio. RCT 99.3 FM. "Trouble-fête". V. Raymond, M. Bataillon, au sujet de Si bémol, de G. Marini (ASPBAN 4217)"



avec Michel Bataillon comme Participant

Entretien entre Michel Vinaver et Michel Bataillon (4-COL-112(681))



Préparation : notes de lecture, manuscrites par Michel Bataillon (4-COL-112(928))



Préparation d'un texte sur Marivaux par Michel Bataillon (4-COL-112(777))



Préparation, sources : notes sur la chronologie de Gilles de Rais, manuscrites par Michel Bataillon (4-COL-112(926))



Texte de présentation de la pièce "Gilles de Rais", dactylographié, avec signature autographe de Michel Bataillon (4-COL-112(1146))



Préparation : textes de Michel Bataillon autour de l'oeuvre dramatique de Roger Planchon antérieure à la présente pièce (4-COL-112(944))



"Présentation de la saison 1987-1988. Michel Bataillon (ASPBAN 4143)"



avec Michel Bataillon comme Participant

Texte de Michel Bataillon autour de l'oeuvre dramatique de Roger Planchon, comprenant aussi les travaux écrits mais encore jamais créés sur scène (4-COL-112(946))



Œuvres textuelles (12)

Guide du sur-titrage au théâtre (2016)



Sous le signe d'Éros, Mariaelena Roqué exalte Carles Santos (2010)



Expo Planchon, Centre culturel communal Boris Vian (1980)



Voir plus de documents de ce genre

Spectacles (13)

"Les 81 minutes de mademoiselle A." (1997)



de Michel Raskine

avec Michel Bataillon comme Traducteur

"Er nimmt sie an der Hand und führt sie in das Schloß, die anderen folgen" (1990)



avec Michel Bataillon comme Adaptateur

"Wo meine Sonne scheint" (1985)



de Helmut Schäfer

avec Michel Bataillon comme Adaptateur

"Max Gericke ou Pareille au même" (1984)



de Michel Raskine

avec Michel Bataillon comme Traducteur

"Max Gericke ou Pareille au même" (1984)



de Michel Raskine

avec Michel Bataillon comme Traducteur

"Comment Mr Mockinpott fut libéré de ses tourments" (1981)



avec Michel Bataillon comme Traducteur

"Comment Monsieur Mockinpott fut libéré de ses tourments"

(1977)

avec Michel Bataillon comme Traducteur



"Comment Monsieur Mockinpott fut libéré de ses tourments"

(1976)

de Farid Paya

avec Michel Bataillon comme Traducteur



"Comment monsieur Mockinpott fut sauvé de ses tourments"

(1973)

de Bruno Carlucci

avec Michel Bataillon comme Traducteur



"Le commerce du pain"

(1972)

de Manfred Karge et autre(s)

avec Michel Bataillon comme Traducteur



"Le commerce du pain"

(1971)

de Manfred Karge et autre(s)

avec Michel Bataillon comme Traducteur



"Comment monsieur Mockinpott fut libéré de ses tourments"

(1970)

de Charles Apothélos

avec Michel Bataillon comme Adaptateur



"Comment Monsieur Mockinpott fut libéré de ses tourments"

(1970)

de Gabriel Garran

avec Michel Bataillon comme Traducteur



Documents sur Michel Bataillon (3 ressources dans data.bnf.fr)

Images (3)

Recueil. Théâtre national populaire. 2005 , Jean-Marc Martin du Theil, 2005

(2005)



Recueil. Portraits de Manfred Karge et de Matthias Langhoff. 1981 , Jean-Marc Martin du Theil, 1981

(1981)






Recueil. Portraits de Gildas Bourdet. Lyon. 1979 , Jean-Marc Martin du Theil, 1979

(1979)



Thèmes en relation avec Michel Bataillon (5 ressources dans data.bnf.fr)

Arts du spectacle (3)

Surtitrage		Théâtre -- Esthétique	
Théâtre -- Mise en scène			

Philosophie (1)

Théâtre -- Esthétique	
-----------------------	---

Linguistique générale (1)

Surtitrage	
------------	---

Personnes ou collectivités en relation avec "Michel Bataillon" (14 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (8)

Arthur Adamov (1908-1970)		Pierre-Yves Diez	
Les Nuits de Fourvière		Laurent Muhleisen	
Musée des arts décoratifs. Lyon		Musée des tissus. Lyon	
Roger Planchon (1931-2009)		Peter Weiss (1916-1982)	

Personnes ou collectivités liées en tant que concepteur (2)

Michel Nicoletti (1937-1981)



Colette Zumstein

**Personnes ou collectivités liées en tant que participant (2)**

Isabelle Ehni (1926-2018)



André Pacher

**Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (1)**

Max Schoendorff (1934-2012)

**Personnes ou collectivités liées en tant que réalisateur (1)**

Pierre Carpentier (1940-2018)

**Voir aussi (4 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (3)

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF