

Guillaume Alexis (1445?-1486?)



Pays :	France
Langue :	Français moyen (1400-1600)
Sexe :	Masculin
Naissance :	1445
Mort :	1486
Note :	Bénédictin normand, prieur de Bucy. - Poète satirique de la seconde moitié du XVe s.
Autres formes du nom :	Guillaume Alexis (1445?-1486?) Guillaume Alecis (1445?-1486?)
ISNI :	ISNI 0000 0000 8598 5152 (Informations sur l'ISNI)

Guillaume Alexis (1445?-1486?) : œuvres (77 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (67)

Nghê trông dưà trong xứ Nam Kỳ
(1924)



Œuvres poétiques de Guillaume Alexis...
(1896)



Le Grant Blason des faulces amours, par Guillaume Alexis, bénédictin surnommé le bon moyne de Lyre, avec une notice bibliographique par Philomneste junior (Gustave Brunet)
(1867)



Les Faintises du Monde, de Pierre Gringore, nouvellement réimprimées et précédées d'une notice littéraire
(1841)



"Pathelin. - (Titre :) Maistre Pierre Pathelin, de nouveau reveu et mis en son naturel. Avec le blason et loyer des fauces et folles amours" (1614)

avec Guillaume Alexis (1445?-1486?) comme Autre

"Pathelin. - (Titre :) Maistre Pierre pathelin Restitué à son naturel. Le grant Blason de faulses Amours. Le Loyer de folles Amours. - On les vend a Lyon aupres nostre Dame de Confort cheulx Olivier Arnoullet. - (A la fin :) Imprime a Lyon le Xij. de Aprvil. Lan Mil CCCCC.XXX Vijj par Olivier Arnoullet" (1538)

avec Guillaume Alexis (1445?-1486?) comme Autre

Le Passe temps de tout homme et de toute femme (1537)

Le Grant Blason des faulces amours (1534)

"Maistre Pierre Pathelin restitué à son naturel" (1533)

avec Guillaume Alexis (1445?-1486?) comme Autre

Le Chasteau de labour (1532)

"Pathelin. - (Titre :) Maistre Pierre Pathelin restitué à son naturel. Le grant blason de faulses amours. Le loyer de folles amours" (1532)

avec Guillaume Alexis (1445?-1486?) comme Autre

Sensuyt Le Debat de l'homme et de la femme Avec Une Joyeuse Medecine pour les dentz (1531)

Le Passetemps de Tout homme & de toute femme nouvellement [reveu] et corrige Et imprime nouvellement a Paris. (1530)

Le passe temps de tout homme et de toute femme (1530)

F. 1, titre : Le Grant // blasō des // faulces amours fait par frere Guil//laume Alexis religieux de lire et pri =// eur de Bussi. En chevauchant avec // ung gentil homme entre Rouen et // Vernoil au Perche. [Gravure sur bois : un page et un moine]. - F. 1 v °: Le gentil homme // Ung jour passoye, ... - F. 24 v °, l. 25 : Et lors scavent les malheureulx // que vault tirer chausse et pourpoint (1530)

Le grant blazon des fausses amours (1529)

Le Passe Temps de tout homme et de toute femme, nouvellement reveu et corrigé et imprimé nouvellement (1528)

Le Grant blason de faulces amours fait par frere Guillaume Alexis Religieux d'lyre & prier de bussy En chevauchant avec ung gentil homme entre Rouen & vernoil au Perche (1528)

Les Faintises du monde
(1526)



Le Dialogue du crucifix et du pèlerin, composé en Hierusalem, l'an mil CCCC. IIII. vingtz et VI, par frère Guillaume Alexis, prieur de Buzy, à la requeste d'aucuns bons pelerins estans avec luy au bon voyage de Hierusalem.
(1521)



Le Dialogue du crucifix et du pelerin compose en Hierusalem, l'an mil CCCC. IIII. vingtz et VI, par frere Guillaume Alexis, prieur de Buzy, a la requeste d'aucuns bons pelerins estans avec luy au bon voyage de Hierusalem
(1521)



Le Debat de l'homme et de la femme, fait et composé par frère Guillaume Alexis...
(1520)



Le Grant Blason des faulses amours, fait par frère Guillaume Alexis, religieux de Lyre et prieur de Bussy, en chevauchant avec ung gentilhomme entre Rouen et Verneul au Perche
(1520)



Le debat de l'homme et de la femme compose par frere Guillaume Alexis...
(1515)



Le Grant Blason des faulses amours, composé par frère Guillaume Alexis, religieux de Lire et prieur de Bussi. - "Fol. 34 v°" : Si finissent les vers et dis De frère Guillaume Alexis. "Gravure sur bois". S'ensuyvent les ditz non notables Et spéculez d'un très rude engin Tant en vérité qu'en fables Composez par maistre Jehan Drouyn. - "Fol. 40 r°" : Imprimé à Lyon, par Claude Nourry, l'an mil cinq cens et douze, le XVII jour de may
(1512)



Les faintises du monde
(1510)



Les faintises du monde
(1510)



Le Martyrologe des fausses langues
(1507)



Le passe temps de tout homme et de toute femme.
(1505)



Le passe temps De tout homme. Et de toute femme :
(1505)



Le Debat de l'homme et de la femme, composé par frère Guillaume Alexis
(1505)



Le grant blason de faulses amours
(1504)



Le Grant blason de faulses Amours fait et compose par frere Guillaume alexis. Religieux de lyre et de busy
(1501)



Le grant blason de faulses amours
(1501)



Le Dyalogue du crucifix et du pelerin, composé en Hierusalem, l'an mil quatre cens quatre vingtz et six, par frère Guillaume Alexis,...	(1501)		Le Passetemps des deux Alecis frères, l'un religieux noir, prieur de Busy, l'autre cordelier	(1500)	
Le grant Blason de faulses amours	(1495)		Le Blason de faulses amours. - (Titre de départ sur le fol. 2 :) Icy commence le Blason de faulses // amours, compilé par frère Guil//laume Alexis, prieur de Buzy. - (A la fin :) Ci fine le Blason de faulses a//mours, imprimé à Rouen	(1495)	
Le Martyrologe des fausses langues	(1493)		Les Faintises du monde qui regne	(1491)	
Les Faintises du monde qui regne	(1491)		[Défet] Les faintises du monde qui resgne	(1490)	
Le blason de faulses amours	(1489)		Les Faintises du monde	(1488)	
Le martilloge des faulces langues	(1487)		Le blason de faulses amours	(1486)	
Farce de maître Pierre Pathelin parfois attribué à Guillaume Alexis (1445?-1486?)	(1465)		Le Renoncement damours		
Le Renoncement damours.			Maistre Pierre Pathelin restitue a son naturel. Le grant blason de faulses amours. Le loyer de folles amours		
Le Chasteau de labour			Maistre Pierre Pathelin restitue a son naturel. Le grant blason de faulses amours. Le loyer de folles amours		
Le Chasteau de labour			Maistre Pierre Pathelin restitue a son naturel.		
Maistre Pierre Pathelin restitue a son naturel.			Maistre Pierre Pathelin restitue a son natural		
Maistre Pierre Pathelin restitue a son natural			Maistre Pierre Pathelin restitué à son naturel		
Maistre Pierre Pathelin, de nouveau reveu et mis en son entier : avecq' avec le Blason, et Loyer, des faulses, et foles amours			Maistre Pierre Pathelin		
Maistre Pierre Pathelin			Maistre Pierre Pathelin restitué à son naturel		
Les Quinze joyes de mariage			Les Quinze joyes de mariage		

Les joyeusetez, facecies et folastres imaginacions de Caresme Prenant, Gauthier Garguille, Guillot Gorju, Roger Bontemps, Turlupin, Tabarin, Arlequin, Moulinet



Les quinze joies de mariage



Les faintises du monde, imprimés // à Rouen pour Jehan Macé, de//mourant à Rennes, pour Michel // Angier, demourant à Caen, et pour // Richart Macé, demourant à Rouen, aux Cinq // chappeletz, devant Nostre-Dame, près le por//tail des libraires



Œuvres mixtes (10)

Oeuvres poétiques (1896)



Maistre Pierre Pathelin (1546)



Le Grant blason des faulces amours (1534)



Le Grant blason des faulces amours (1530)



Le pasetemps de tout homme & de toute femme Nouvellement reveu et corrige Et imprime nouvellement. (1528)



Les Faintises du monde (1525)



Le Passe temps de tout homme et de toute femme (1510)



Sensuyt le depart et renoncement damours : lequell est moult utile et prouffitable pour jeunes gens qui se veulent garder de folle amour



Le livre nomme lart & science de bien vivre & de bien mourir



Maistre Pierre Pathelin



Personnes ou collectivités en relation avec "Guillaume Alexis (1445?-1486?)" (36 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (18)

Antoine Bonnemère (14..-1544?)



Guillaume de Bossozel (150.-1550?)



Antoine Cousteau (imprimeur-libraire, 14..?-15..)



Nicolas Cousteau (imprimeur-libraire, 14..?-15..)







Guillaume Eustace (14..-1538?)		Raulin Gaultier (libraire-relieur, 14..-156.?)	
Julien Hubert (imprimeur, 14..?-15..)		Denis Janot (15..?-1544)	
Antoine de La Barre (imprimeur-libraire, 14..?-154.?)		Pierre Le Caron	
Jacques Le Forestier (14..-1512)		Michel Le Noir (14..-1520)	
Alain Lotrian (imprimeur-libraire, 14..-15..)		Jacques Nyverd (14..-1548)	
Jean Saint-Denis (14..-1531)		Pierre Sergent (imprimeur-libraire, 15..?-15..)	
Veuve de Jean Trepperel (imprimeur-libraire, 14..-15..)		Antoine Vérard (1450?-1514?)	

Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (7)

Michel Brochard (16..-1729?)		Jean-Pierre Imbert Châtre de Cangé (1680?-1746)	
Nicolas Lenglet Du Fresnoy (1674-1755)		Auguste Le Prevost (1787-1859)	
Raoul Léonor Lignerolles (1817-1893)		Charles Lormier (1825-1900)	
Louise de Savoie (1476-1531)			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (4)

Pierre-Alexandre Gratet-Duplessis (1792-1853)		Philomneste junior (1805-1896)	
Arthur Piaget (1865-1952)		Émile Picot (1844-1918)	

Personnes ou collectivités liées en tant que directeur de publication (2)

Arthur Piaget (1865-1952)		Émile Picot (1844-1918)	
---------------------------	---	-------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que annotateur (1)

Jean Drouyn (1478?-15..)	
--------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Văn Hữu Trăn (traducteur, 18..-19..)

**Personnes ou collectivités liées en tant que enlumineur présumé (1)**

Maître de Philippe de Gueldre

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Innocent III (pape, 1160?-1216)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)**

Pierre Gringore (1475?-1538?)

**Voir aussi (11 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (2)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Notice correspondante dans BP16

Sur le Web (9)

Notice correspondante dans Référentiels d'autorités de Biblissima

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress
Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone