

# Louis-Pierre-Pantaléon Resnier (1759-1807)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Paris**, 23-11-1759


Mort : **Paris**, 08-10-1807


Note : Successivement auteur dramatique, diplomate et sénateur


ISNI : **ISNI 0000 0000 4152 1532** ([Informations sur l'ISNI](#))


## Louis-Pierre-Pantaléon Resnier (1759-1807) : œuvres (11 ressources dans data.bnf.fr)


### Œuvres textuelles (11)


Mémoire pour la ville de Vézelay... [Signé : Resnier, Le Gry.] (1790) 


L'Opéra de province, nouvelle parodie d'Armide' en 2 actes et en vers, mêlés de vaudeville. [Par P.-Y. Barré, A. de Piis, J.-B.-D. Desprès et Resnier. Paris, Comédiens italiens ordinaires du roi, 17 décembre 1777.] (1778) 

La Bonne femme, ou le Phénix, parodie d'Alceste", en 2 actes, en vers mêlés de vaudevilles et de danses. [Par A. de Piis, Desprès et Resnier. Paris, 7 juillet 1776.] (1780) 

L'Opéra de province, nouvelle parodie d'Armide" en 2 actes et en vers, mêlés de vaudeville. [Par P.-Y. Barré, A. de Piis, J.-B.-D. Desprès et Resnier. Paris, Comédiens italiens ordinaires du roi, 17 décembre 1777.] (1778) 


L'Opéra de province, nouvelle parodie d'"Armide" en 2 actes et en vers, mêlés de vaudeville. [Par P.-Y. Barré, A. de Piis, J.-B.-D. Desprès et Resnier. Paris, Comédiens italiens ordinaires du roi, 17 décembre 1777.] (1778) 


L'Opéra de province, nouvelle parodie d'"Armide" en 2 actes et en vers, mêlés de vaudeville. [Par P.-Y. Barré, A. de Piis, J.-B.-D. Desprès et Resnier. Paris, Comédiens italiens ordinaires du roi, 17 décembre 1777.] (1778) 

L'Opéra de province, parodie nouvelle d'Armide, en deux actes, en vers, mêlés de vaudevilles, représentée devant Leurs Majestés, à Versailles, le vendredi 19 décembre 1777, par les Comédiens italiens du Roi. [Par P. Y. Barré, Aug. de Pise, J. B. D. Desprès et Resnier] (1777) 

L'Opéra de province (1777) 


L'Opéra de province (1777) 


La Bonne femme, ou Le phénix (1776) 


Discours prononcés à l'audience publique donnée le 30 octobre 1795... au citoyen Resnier, envoyé extraordinaire de la République française près celle de Genève, par les syndics et conseil de Genève pour recevoir ses lettres de créances, précédés des lettres de créance et suivis des "Discours prononcés" le 14 janvier 1796... à l'audience publique donnée par lesdits syndics et conseil audit envoyé extraordinaire, pour recevoir le drapeau aux couleurs de la République française envoyé par le Directoire exécutif de cette dernière à la République de Genève 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Louis-Pierre-Pantaléon Resnier (1759-1807)" (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)**

Pierre-Yves Barré (1749-1832) 

Jean-Baptiste-Denis Desprès (1752-1832) 

Augustin de Piis (1755-1832) 

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (2)**

Pierre-Yves Barré (1749-1832)



Jean-Baptiste-Denis Desprès (1752-1832)



**Personnes ou collectivités liées en tant que imprimeur-libraire (2)**

Jean-François-Louis Chardon (1738-1812)



Pierre Vente (1722-1793?)



**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur adapté (1)**

Philippe Quinault (1635-1688)



**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**

**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone