

Joseph-Marie Vien (1716-1809)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Montpellier (Hérault), 18-06-1716**

Mort : **Paris, 27-03-1809**

Note : **Peintre et graveur. - Premier peintre du roi**

Domaines : **Peinture**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8342 9232 (Informations sur l'ISNI)**

Joseph-Marie Vien (1716-1809) : œuvres (56 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres iconographiques (42)

Départ de Priam
(1812)



Les apprêts du festin nuptial.
(18..)



"DÉDALE ET ICARE."
(1787)



Le Repos.
(1785)



de Johann Georg Preisler

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Illustrateur

[L'Enlèvement de Proserpine]
(1779)



[La Marchande d'Amours]
(1778)

























[Tête d'Evêque, tournée à g. sur un buste presque de face, coiffée d'une mître]
(1772)



[Deux femmes au bain]
(1772)



[Tête de Pape, de tr. q. à g., coiffée de la tiare] (1772)		"L'Adoration des Anges" (1768) de Jean-Baptiste Le Prince <i>avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Dessinateur du modèle</i>	
La Jeune Corinthienne (1765)		Offrande à Venus (1765)	
Offrande à Venus (1765)		"Jean Loke" (1762) de Jean Charles François <i>avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Dessinateur du modèle</i>	
"Jean Loke né en 1632 mort en 1704" (1760) de Jean Charles François <i>avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Dessinateur du modèle</i>		[Tête de Vierge, de tr. q. à g., dans une bordure simulant un cadre] (1759)	
La Chaste Suzanne (1759)		La Chaste Suzanne (1759)	
[La Chambre de Justice fait rendre gorge aux maltôtiers et les oblige à restituer des sommes considérables au Trésor royal (1716)] (1759)		[Tête de Vierge, de tr. q. à g., dans une bordure simulant un cadre] (1759)	
[Tête de Vierge, de tr. q. à g., dans une bordure simulant un cadre] (1759)		[La Chambre de Justice fait rendre gorge aux maltôtiers et les oblige à restituer des sommes considérables au Trésor royal (1716)] (1759)	
[La Chambre de Justice fait rendre gorge aux maltôtiers] (1759)		[La Chambre de Justice fait rendre gorge aux maltôtiers] (1759)	
[La Chambre de Justice fait rendre gorge aux maltôtiers et les oblige à restituer des sommes considérables au Trésor royal (1716)] (1759)		[Tête de Vierge, de tr. q. à g., dans une bordure simulant un cadre] (1759)	
Suite d'estampes gravées par Madame la marquise de Pompadour d'après les pierres gravées de Guay, graveur du Roy (1756)		Suite d'estampes gravées par Madame la marquise de Pompadour d'après les pierres gravées de Guay, graveur du Roy (1756)	
Caravane du Sultan à la Mecque (1748)		Caravanne du Sultan à la Mecque (1748)	

<p>[L'Invocation à l'Amour] (17..)</p>		<p>Le Bourg Mestre (17..)</p>	
<p>"Un Village, au bord d'une rivière sillonnée par des barques" (17..) de Louis de Bourdeille <i>avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Dessinateur du modèle</i></p>		<p>[Erection du monument de Louis XV par J.-B. Lemoyne à Rennes] (17..)</p>	
<p>"Deux pieds tournés vers la gauche" (17..) de Jean Charles François <i>avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Dessinateur du modèle</i></p>		<p>[La Douce Mélancolie] (17..)</p>	
<p>Le Bourg Mestre (17..)</p>		<p>[Cartouche aux armes pour la Jeune Corinthienne] (17..)</p>	
<p>[Cartouche aux armes pour La Vertueuse Athénienne] (17..)</p>		<p>[La Vierge] (17..)</p>	
<p>"Vue de Tivoli" (17..) de Louis de Bourdeille <i>avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Dessinateur du modèle</i></p>		<p>[Recueil. Oeuvre de Joseph-Marie Vien]</p>	

Œuvres textuelles (6)

"Exposition publique des produits de l'industrie française"
(1993)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Illustrateur



Précis motivé par les officiers de l'Académie royale de peinture & sculpture, & plusieurs académiciens qui s'y sont joints, pour servir de réfutation à un projet de statuts d'académie centrale, par quelques académiciens
(1992)



A Messieurs du Comité de constitution par les officiers de l'Académie royale de peinture & de sculpture, en apportant leur nouveau plan de statuts
(1992)



Précis motivé par les officiers de l'Académie royale de peinture et sculpture, et plusieurs académiciens..., pour servir de réfutation à un projet de statuts d'académie centrale, par quelques académiciens.
[Signé : Vien,... Renou,...]
(1791)



[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Joseph-Marie Vien]



"[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Karl Wilhelm Naundorff]"
de Ernest Fornaion



avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Peintre de l'œuvre reproduite

Œuvres mixtes (2)

"Suite d'estampes gravées par Madame la marquise de Pompadour d'après les pierres gravées de Guay, graveur du Roy"
(1775)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Illustrateur



Joseph-Marie Vien



Manuscrits et archives (6)

"Le meme membre a adressé ensuite aux eleves qui avaient remporté les grands prix le discours suivant. Séance publique du 15 vendémiaire an 8 - 7 octobre 1799"

(1799)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Auteur du texte



"Procès verbal des trois sections des arts de Peinture, sculpture et architecture de la classe de litterature et beaux-arts reunies 12. Vendemiaire an Sept, 3. octobre 1798."

(1798)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Auteur du texte



"2. vendemiaire an sept, 23. 7bre 1798. procès verbal des trois sections des arts de l'institut national reunies pour le jugement des grands prix de l'architecture de l'an six de la republique."

(1798)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Auteur du texte



"9. messidor an Six, 27. juin 1798."

(1798)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Auteur du texte



"Séance tenue le 9. germinal an six 29 mars 1798 a l'ecole nationale de peinture, sculpture et architecture reunies de l'institut, pour le jugement du second essai consistant en une figure peinte ou modelée par les eleves peintres et sculpteurs a l'effet d'etre admis definitivement aux grands prix tant en peinture qu'en sculpture."

(1798)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Auteur du texte



"Seance du deux vendemiaire an six, 23. 7bre 1797. procès verbal de la séance des trois sections de peinture, sculpture et architecture de la classe de litterature et beaux arts de l'institut national pour le jugement des grands prix d'architecture de l'an cinq de la republique."

(1797)

avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) comme Auteur du texte



Documents sur Joseph-Marie Vien (1716-1809) (16 ressources dans data.bnf.fr)

Images (7)

Maison 3 quai Malaquais , Eugène Atget (1857-1927) ⓘ

[Joseph-Marie Vien] , Laurent Guyot (1756-1808) ⓘ

J. M. Vien Premier Peintre du Roi, Chevalier de son Ordre, // Directeur, Recteur et Chancelier de Son Académie R.le de Peinture et Sculpture, // Ancien Directeur de l'Académie de France à Rome, // Dédié et Présenté à l'Académie le 31 x.bre 1790. // Par son très humble et // très dévoué Serviteur Miger. (1790) ⓘ







Joseph-Marie Vien (1716-1809) (17..) None ⓘ

[Joseph-Marie Vien] (1805) , Laurent Guyot (1756-1808) ⓘ



Joseph Vien, premier peintre du Roi // Ce Portrait d'un homme célèbre; sous la Présidence duquel, // pour la gloire des arts et le bonheur des artistes, // il a été proposé de nouvelles loix académiques en 1790, // a été dédié à l'Académie Royale de Peinture, Sculpture et Gravure // Par son très humble et très Dévoué Serviteur S. C. Miger. (1790) ⓘ

[Vien, Volaire, Venuti et un inconnu] (1780) , Dominique-Vivant Denon (1747-1825), [Paris] , [ca 1800] ⓘ


Livres (6)

- | | | | |
|--|---|--|---|
| <p>Joseph-Marie Vien, peintre du Roi (1990) , Musée des beaux-arts. Béziers, Hérault, Jacques Lugand (1930-2000), Nicole Riche, Béziers : Musée des beaux-arts , 1990</p> |  | <p>Joseph-Marie Vien (1988) , Thomas W. Gaetgens, Jacques Lugand (1930-2000), Paris : Arthena , 1988</p> |  |
| <p>[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Joseph-Marie Vien] (1880) , Paris : Charavay , 1880</p> |  | <p>Sur M. Vien (1809) , [S.l.] : [s.n.] , [1809]</p> |  |
| <p>Discours lu par M. Miger, graveur du roi, à l'Académie royale de Peinture, dans l'assemblée du 28 novembre 1789 (1789) , Simon-Charles Miger (1736-1820), [S.l.] , 1789</p> |  | <p>Lettre à monsieur Vien (1789) , Simon-Charles Miger (1736-1820), [S.l.] , 1789</p> |  |

Documents d'archives et manuscrits (catalogue général) (2)




- | | | | |
|---|--|---|--|
| <p>Discours adressé a monsieur guérin auteur du tableau de marcus sictus dans la séance publique du 15 vendémiaire an huit - 7 octobre 1799 (1799) None</p> |  | <p>Epitre a monsieur Vien 1793. (1793) , Henri-J. François (17..-18..?)</p> |  |
|---|--|---|--|

Expositions virtuelles et ressources multimedia (1)

- Costume turc : Caravane du sultan à La Mecque : mascarade turque faite à Rome par messieurs les pensionnaires de l'Académie de France et leurs amis au carnaval de l'année 1748 

Thèmes en relation avec Joseph-Marie Vien (1716-1809) (18 ressources dans data.bnf.fr)

Art (3)

Drapé (art)		Nu	
Prix de Rome			


Archéologie. Préhistoire. Histoire ancienne (2)

Priam (mythologie grecque)		Vases antiques	
----------------------------	---	----------------	---

Savoir et érudition. Musées (1)

Colonnes cannelées		Dédale (mythologie grecque)	
Déguisements (costume)		Drapé (art)	
Femmes esclaves		Icare (mythologie grecque)	
Nu		Peinture	
Plateaux (objets usuels)		Plumes	
Priam (mythologie grecque)		Prix de Rome	
Vases antiques		Vol libre	


Religion (1)

Priam (mythologie grecque)	
----------------------------	---

Anthropologie. Ethnologie (1)

Déguisements (costume)	
------------------------	---

Biologie (1)

Plumes  

Zoologie (1)

Plumes  

Technique (1)

Plateaux (objets usuels)  



Économie domestique. Cuisine (1)

Plateaux (objets usuels)  

Architecture (1)

Colonnes cannelées  

Sculpture (1)

Vases antiques  

Peinture (1)

Peinture  

Musique (1)

Prix de Rome  

Arts du spectacle (1)

Déguisements (costume)  

Sports et jeux (1)

Vol libre  

Personnes ou collectivités en relation avec "Joseph-Marie Vien (1716-1809)" (34 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que graveur (18)

Jacques Aliamet (1726-1788)  	Jacques Firmin Beauvarlet (1731-1797)  
Louis-Marin Bonnet (1743-1793)  	Louis de Bourdeille (dessinateur, 17..?-17..?)  
Pierre-Philippe Choffard (1730-1809)  	Charles-Nicolas Cochin (1715-1790)  
Jacques-Claude Danzel (1737-1809)  	Gilles Demarteau (1722-1776)  
Nicolas-Gabriel Dupuis (1698-1771)  	Jean Jacques Flipart (1719-1782)  
Jean Charles François (1717-1769)  	Jean-François Janinet (1752-1814)  
Augustin-Claude-Simon Legrand (1765-1856)  	Jean-Baptiste Le Prince (1734-1781)  
Jean Massard (1740-1822)  	Marquise de Pompadour (1721-1764)  
Nicolas Ponce (1746-1831)  	Johann Georg Preisler (1757-1831)  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

Etienne-Louis Boullée (1728-1799)



Claude Dejoux (1731-1816)



Augustin Pajou (1730-1809)



Antoine Renou (1731-1806)



Nicolas Antoine Taunay (1755-1830)



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (3)

François Boucher (1703-1770)



Jacques Guay (1711-1793)



Marquise de Pompadour (1721-1764)



Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur commercial (2)

Académie royale de peinture et de sculpture. France



Pierre-François Basan (1723-1797)



Personnes ou collectivités liées en tant que dessinateur (2)

François Boucher (1703-1770)



Jacques Guay (1711-1793)



Personnes ou collectivités liées en tant que libraire-marchand d'estampes (1)

Pierre-François Basan (1723-1797)



Personnes ou collectivités liées en tant que peintre du modèle (1)

Adriaen Van Ostade (1610-1685)



Personnes ou collectivités liées en tant que sculpteur du modèle (1)

Jean-Baptiste Lemoyne (1704-1778)



Personnes ou collectivités liées en tant que transcripteur (1)

Jean-Charles Deloynes (1741-1811)



Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone