

# Gerhard Schmidt (1924-2010)



Pays : **Autriche**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Vienne, Autriche**, 11-05-1924

Mort : **Vienne, Autriche**, 03-04-2010

Note : Professeur d'histoire de l'art à l'Université de Vienne depuis 1968 (en 1989). - Spécialiste d'art gothique, d'art moderne (19ème et 20ème siècles) et d'urbanisme

ISNI : **ISNI 0000 0001 0932 5379** ([Informations sur l'ISNI](#))

## Gerhard Schmidt (1924-2010) : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (16)

Addenda zur Italienischen Buchmalerei aus Österreichischen Bibliotheken (1999)



"Biblia pauperum" (1993)



avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Collaborateur

Gotische Bildwerke und ihre Meister (1992)



"Dedikations und Präsentationsminiaturen in der Pariser Buchmalerei vom späten dreizehnten bis zum frühen fünfzehnten Jahrhundert" (1987)











de Evelyn Benesch

avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Éditeur scientifique

<p>"Europäische Kunst um 1300" (1986) <i>avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Directeur de publication</i></p>	<p> </p>	<p>Miszellen (1975)</p>	<p> </p>
<p>Malerei bis 1450 (1969)</p>	<p> </p>	<p>"Die Wiener Biblia pauperum" (1962) <i>avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>
<p>Die Malerschule von St. Florian, Beiträge zur süddeutschen Malerei zu Ende des 13. und im 14. Jahrhundert (1962)</p>	<p> </p>	<p>Ein St. Pöltener Missale aus dem frühen 15. Jahrhundert (1962)</p>	<p> </p>
<p>Italienische Buchmaler in Österreich (1961)</p>	<p> </p>	<p>Mittelalterliche Miniaturen aus Frankreich (1961)</p>	<p> </p>
<p>"Die Buchmalerschule von St Florian" (1961) <i>avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>Die Armenbibeln des XIV. Jahrhunderts (1959)</p>	<p> </p>
<p>Neue Malerei in Österreich (1956)</p>	<p> </p>	<p>"Mitteleuropäische Schulen" <i>avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Collaborateur</i></p>	<p> </p>

**Euvres mixtes (4)**

<p>Malerei der Gotik (2005)</p>	<p> </p>	<p>"Heures de Bruxelles" (1996) <i>avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Auteur du commentaire</i></p>	<p> </p>
<p>Stelzen und Pylonen (1989)</p>	<p> </p>	<p>"Krumauer Bildercodex" (1967) <i>avec Gerhard Schmidt (1924-2010) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>

**Thèmes en relation avec Gerhard Schmidt (1924-2010) (5 ressources dans data.bnf.fr)**

**Sciences de l'information et de la documentation (2)**

<p>British library -- Manuscrit. Ms. King's 5</p>	<p> </p>	<p>Manuscrits à peintures italiens</p>	<p> </p>
---	--	--	--

**Technique (1)**

---

Ponts -- Fondations et piles

**Construction (1)**

---

Ponts -- Fondations et piles

**Dessin. Arts décoratifs (1)**

---

Manuscrits à peintures italiens

**Personnes ou collectivités en relation avec "Gerhard Schmidt (1924-2010)" (7 ressources dans data.bnf.fr)****Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)**

---

Otto Kresten



Österreichische Nationalbibliothek



---

Franz Unterkircher (1904-1989)

**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)**

---

Evelyn Benesch



Rainer Maderthaner

**Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (2)**

---

Janet Blackhouse



James H. Marrow



**Voir aussi** (7 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (6)**

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....  
Notice correspondante dans Wikidata