

# Jean Jullien (1854-1919)



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Lyon, 4e arrondissement (Rhône), 04-12-1854**

Mort : **Ville-d'Avray (Hauts-de-Seine), 03-09-1919**

Note : **Auteur dramatique et critique. - Prénoms complets : Jean, Thomas, Édouard**

Domaines : **Littératures**

ISNI : **ISNI 0000 0000 8374 0426 (Informations sur l'ISNI)**

## Jean Jullien (1854-1919) : œuvres (53 ressources dans data.bnf.fr)

### Œuvres textuelles (40)

Le Champ libre, pièce en 1 acte  
(1913)



Mélancholia  
(1913)



La Belle affaire, pièce en 1 acte  
(1913)



Mick et Lip, comédie  
(1912)



Le Plaignot, nouvelle inédite  
(1911)



Le Maître (étude de paysans) pièce en 3 actes en  
prose  
(1910)



<p>Enquête sur le monde futur (1909)</p>	<p></p>	<p>"Le Théâtre-Libre, essai critique, historique et documentaire, suivi de notices biographiques, de la liste de tous les ouvrages avec leur distribution, de l'index des auteurs représentés sur cette scène, et précédé d'une préface par Jean Jullien. 3e édition" (1909) de Adolphe Thalasso <i>avec Jean Jullien (1854-1919) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>
<p>Les Plumes de geai, pièce en 4 actes (1906)</p>	<p></p>	<p>L'Oasis, pièce en 5 actes (1904)</p>	<p></p>
<p>La Mineure, pièce en 1 acte (1903)</p>	<p></p>	<p>En Paradis (1903)</p>	<p></p>
<p>Henry Bauer (1901)</p>	<p></p>	<p>Les Petites comédies (1900)</p>	<p></p>
<p>Le Théâtre moderne et l'influence étrangère (1896)</p>	<p></p>	<p>Le Théâtre vivant. Théorie critique (1896)</p>	<p></p>
<p>"L'art" (1894) de Adolphe Thalasso <i>avec Jean Jullien (1854-1919) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>La Vie sans lutte (1892)</p>	<p></p>
<p>L'Echéance... préc. d'un essai sur le théâtre vivant (1890)</p>	<p></p>	<p>"Art et critique (Paris. 1889)" (1889-1892) <i>avec Jean Jullien (1854-1919) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>La Sérénade, pièce en 3 actes (1888)</p>	<p></p>	<p>Trouble-cœur (1886)</p>	<p></p>
<p>Perdreau et papillon, conte provençal (1885)</p>	<p></p>		

Voir plus de documents de ce genre

## Manuscrits et archives (11)

"Lettres de. Pierre Rapenouille dit Lafon. à Garnier et à Jean Jullien (RMn-824(2))"

avec Jean Jullien (1854-1919) comme Destinataire de lettres



"Jullien, Jean (Mn-137(255))"

avec Jean Jullien (1854-1919) comme Auteur de lettres



"Jullien, Jean (4-COL-113(4042))"

avec Jean Jullien (1854-1919) comme Auteur de lettres



Numéro de L'œuvre consacré à Isadora Duncan (articles d'Auguste Rodin, de Jean Jullien, Isadora Duncan...) (4-COL-148(38))



La catastrophe. : pièce en 1 acte (Rondel-Ms-1831(1-4))



La mer (4-COL-376(285,10,1))



La mer (4-COL-376(285,10,2))



Aimer (4-COL-376(285,9))



"Jullien (Jean) (Mn-37(293))"

avec Jean Jullien (1854-1919) comme Auteur de lettres



"JULLIEN, Jean (4-COL-38(636))"

avec Jean Jullien (1854-1919) comme Auteur de lettres



Jullien, Jean (1854-1919)



## Spectacles (2)

"Les plumes du geai" (1906)

avec Jean Jullien (1854-1919) comme Auteur du texte





























"La mer" (1891)

avec Jean Jullien (1854-1919) comme Auteur ou responsable intellectuel





**Documents sur Jean Jullien (1854-1919)** (18 ressources dans data.bnf.fr)


**Documents d'archives et manuscrits (13)**

Critique de la reprise du Maître, de Jean Jullien, au Théâtre des Italiens (Paris) (4-ED-12(7))	None	 	Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 
Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 	Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 
Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 	Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 
Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 	Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 
Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 	Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 
Feuillets 95-113. Portraits d'hommes de théâtre et critiques (FOL-COL-113(46))	None	 	JULLIEN, Jean (4-COL-58(1053))	None	 
La catastrophe. : pièce en 1 acte (Rondel-Ms-1831(1-4))	, Jean Jullien (1854-1919), Lugné-Poë (1869-1940)	 			

**Livres (3)**


[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean Jullien] (1904), Paris : E. Flammarion , 

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean Jullien] (1900), Jacques Du Tillet (1857-1942), Paris : Revue politique et littéraire, La Revue bleue , 1900 (17 novembre) 

[Recueil. Dossiers biographiques Boutillier du Retail. Documentation sur Jean Jullien] (1890), Henri de Curzon (1861-1942), Zadig (1840-19..), Marcel Fouquier (1866-1960) [et autre(s)], Paris : La nouvelle revue : Revue bleue : La revue des revues, etc. , 1890-1919 

**Images (2)**


[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Oeuvre de Paul Berger et de Cautin et Berger] (1900), Paul Berger (photographe, 18.-19..), Cautin et Berger. Paris, [Ca 1900] 

Jean Jullien (19..) , Paul Charles Delaroche (1886-1914), 19.. 

**Thèmes en relation avec Jean Jullien (1854-1919) (2 ressources dans data.bnf.fr)**

**Histoire du reste du monde (2)**

Arménie – Histoire 




Génocide arménien (1915-1923) 

**Personnes ou collectivités en relation avec "Jean Jullien (1854-1919)" (14 ressources dans data.bnf.fr)**


**Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (9)**

André Alexandre (1860-1927)		Henry Becque (1837-1899)	
Henry Bérenger (1867-1952)		Georges Bourdon (1868-1938)	
A. Coumryantz		Rudolf Lothar (1865-1943)	
Lucien Muhlfeld (1870-1902)		Adolphe Thalasso (1858-1919)	
Charles Vogel (1818-18..?)			


**Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (3)**

Fernand Le Borne (1862-1929)		Marius Michel (1861-1910)	
Edmond Missa (1861-1910)			

**Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)**

Robert de Machiels (1880-1965)	
--------------------------------	---

**Personnes ou collectivités liées en tant que ancien détenteur (1)**

France. Commission de Récupération artistique (1944-1949)	
---	---

**Voir aussi** (9 ressources dans data.bnf.fr)

**À la BnF (1)**

.....  
Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (8)**

.....  
Notice correspondante dans Dbpedia

.....  
Notice correspondante dans IdRef

.....  
Notice correspondante dans Library of Congress  
Authorities

.....  
Notice correspondante dans Wikidata

.....  
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de  
la Bibliothèque nationale allemande

.....  
Notice correspondante dans ISNI

.....  
Notice correspondante dans VIAF

.....  
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone