

Otto Biba



Pays : **Autriche**

Langue : **Allemand**

Sexe : **Masculin**

Note : Historien de la musique. - Directeur des archives et des collections de la Société des amis de la musique à Vienne. - Professeur à l'Ecole supérieure de musique de Vienne (en 1988)

ISNI : ISNI **0000 0001 0891 1990** ([Informations sur l'ISNI](#))

Otto Biba : œuvres (37 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (10)

"Ich will euch trösten..."
(2012)



"Mehr Respekt vor dem tüchtigen Mann"
(2009)



"Haydn"
(2009)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



Hector Berlioz' Wiener Orchestereindrücke
(2003)



"Veröffentlichungen des Archivs der Gesellschaft der
Musikfreunde in Wien"
(2003)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



Hector Berlioz in Wien
(2003)



"Mondsee Tage 2003"

(2003)

de Mondsee Tage (2003)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Studies in music history presented to H. [Howard] C. [Chandler] Robbins Landon on his seventieth birthday" (1996)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



Alexander Zemlinsky

(1992)



"Brahms-Kongress Wien 1983" (1988)

de Brahms-Kongress (1983 ; Vienne)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



Œuvres textuelles (12)

"Brahms' Schubert-Rezeption im Wiener Kontext"

(2017)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Die Sortimentskataloge der Musikalienhandlung Artaria & Comp. in Wien"

(2006)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Haydn"

(2002)

avec Otto Biba comme Conseiller scientifique



"Die Programm-Sammlung im Archiv der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien"

(2001)

de Teresa Hrdlicka

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Nach Beethovens Tod"

(2001)

de Carl Danhauser

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Brahms-Kongress Wien 1983" (1988)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



""Eben komme ich von Haydn...""

(1987)

de Georg August Griesinger et autre(s)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Das Wiener Konzerthaus"

(1983)

de Friedrich C. Heller et autre(s)

avec Otto Biba comme Collaborateur



Die Pfliegler-Orgel in Maria Dreieicher

(1977)



"Publikationen der Sammlungen der Gesellschaft der Musikfreunde in Wien"

(1976)

avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



Der Piaristenorden in Österreich

(1975)



Acta organologica... 8

(1974)



Œuvres musicales (15)

"Musikalisches Würfelspiel zur Komposition von Menuetten und Trios für Klavier, Wien 1781"
(1989)
de Maximilian Stadler
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Drei Fuge für die Orgel"
(1980)
de Maximilian Stadler
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Sechs Introsden"
(1980)
de Johann Baptist Schiedermayr
avec Otto Biba comme Préfacier



"3 Fugen"
(1978)
de Franz Schubert
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Cassation in C"
(1977)
de Franz Aumann
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Offertorium in sacra nocte Nativitatis Domini nostri Jesu Christi"
(1977)
de Valentin Rathgeber
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Christus natus est nobis"
(1977)
de Johann Baptist Vanhal et autre(s)
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"Duetto pastorum"
(1974)
de Michael Haydn
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"[Fugue sur un sujet de Massenet]"
(1884)
de Claude Debussy
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"[Symphonies. No 7. D 759. Si mineur]"
(1822)
de Franz Schubert
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"[Symphonies. No 3. Op. 55. Mi bémol majeur]"
(1803)
de Ludwig van Beethoven
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"[Laudate populi. MH 792]"
(1800)
de Michael Haydn
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"[Symphonies. KV 550. No 40. Sol mineur]"
(1788)
de Wolfgang Amadeus Mozart
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique



"[Sonates. Orgue. No 2. Op. 89. Mi mineur]"
de Rudolf Bibl
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique




"[Variationen und Fuge über "Christus ist erstanden". Orgue. Op. 50, no 2]"
de Rudolf Bibl
avec Otto Biba comme Éditeur scientifique























Documents sur Otto Biba (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)



















Festschrift Otto Biba (2006) , Tutzing : H. Schneider ,  

Personnes ou collectivités en relation avec "Otto Biba" (35 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (10)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)	 	Rudolf Bibl (1832-1902)	 
Claude Debussy (1862-1918)	 	Michael Haydn (1737-1806)	 
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)	 	Valentin Rathgeber (1682-1750)	 
Johann Baptist Schiedermayr (1779-1840)	 	Franz Schubert (1797-1828)	 
Maximilian Stadler (1748-1833)	 	Johann Baptist Vanhal (1739-1813)	 

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (9)

Susanne Antonicek	 	Urs Fischer	 
Ingrid Fuchs	 	Gesellschaft der Musikfreunde. Archiv. Vienne, Autriche	 
Laurenz Lütteken	 	Musikwissenschaftliches Institut. Zurich, Suisse	 
Alfred Reichling	 	David Wyn Jones	 
Zentralbibliothek. Zurich, Suisse	 		

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

Brahms-Kongress (1983 ; Vienne)



Carl Danhauser (1808-1889)



Mondsee Tage (2003)



Uwe Pape



Gottfried Rehm



Peter Revers



Walter Senn (1904-1981)



Personnes ou collectivités liées en tant que postfacier (2)

Walther Dürr



Christa Landon (1921-1977)



Personnes ou collectivités liées en tant que rédacteur (2)

Teresa Hrdlicka



Gerda Mraz (1940-2019)



Personnes ou collectivités liées en tant que ancien possesseur (1)

Jean Bonfils (1921-2007)



Personnes ou collectivités liées en tant que commissaire d'exposition (1)

Ingrid Fuchs



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur de la réduction musicale (1)

Ulrich Haverkamp



Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Johann Baptist Vanhal (1739-1813)



Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Ulrich Haverkamp



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata