

Théâtre pastoral



- Thème : Théâtre pastoral
- Origine : **RAMEAU**
- Domaines : Littérature générale
- Autres formes du thème : Comédie pastorale
Comédies pastorales
Drammi pastorali (*italien*)
Pastorale comique
Pastorale dramatique
Tragédie pastorale
Tragédies pastorales
Tragi-comédie pastorale
Tragi-comédies pastorales

Notices thématiques en relation (3 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Littérature pastorale



Théâtre (genre littéraire)



Termes reliés (1)

Pastorales (musique vocale)











Documents sur ce thème (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

- | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| <p>La pastorale basque de Soule (2019)</p> | <p>, Jean-Louis Davant, Bayonne : Elkar , DL 2019</p> | <p> </p> | <p>Le théâtre populaire dans les Pyrénées occidentales (2007)</p> | <p>, Christian Desplat, [Orthez] : Éd. Gascogne , [2007]</p> | <p> </p> |
| <p>Staging the pastoral (2005)</p> | <p>, Maria Galli Stampino, Tempe (Ariz.) : Arizona center for medieval and Renaissance studies , 2005</p> | <p> </p> | <p>Sviluppi della drammaturgia pastorale nell'Europa del Cinque-Seicento (1992)</p> | <p>, Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale. Convegno. Viterbe, Italie (15 ; 1991 ; Rome), [Viterbo] : Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale , 1992</p> | <p> </p> |
| <p>Origini del dramma pastorale in Europa (1985)</p> | <p>, Convegno di studio sul teatro medioevale (08 ; 1984 ; Viterbe, Italie), Viterbo : Centro studi sul teatro medioevale e rinascimentale , 1985</p> | <p> </p> | | | |

Documents (Théâtre pastoral) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (4)



- | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|
| <p>La Calisto (2018)</p> | <p>, Luigi Groto (1541-1585), Alessandria : Edizioni dell'Orso , impr. 2018</p> | <p> </p> | <p>Madalena de Jaureguiberry (2000)</p> | <p>, Pier Paul Berzaitz, [S. l.] : Pyrénées-affiches , [2000]</p> | <p> </p> |
| <p>Le Sourcié de la Lando, oupera gascou én un acté. (1755)</p> | <p>, Toulouso : S. n. ? , 1755</p> | <p> </p> | <p>La Miramondo, pastouralo en lengatge d'Agen. Oun an ajoutat las Lermos del Grabé d'Agen, feitos per l'Autur de Ramounet et Miramondo F. de Cortete (1700)</p> | <p>, François de Cortète (1586-1667), Agen : chez T. Gayau , 1700</p> | <p> </p> |

Partitions (1)

Ariettes détachées de Thémire : Pastorale Mise en Musique par M. Duny (...). (1770), Egidio Duni (1709-1775), Paris : Auteur , entre 1770-1775 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Théâtre pastoral" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (5)

- | | |
|--|---|
| Pier Paul Berzaitz  | François de Cortète (1586-1667)  |
| Jean-Louis Davant  | Luigi Groto (1541-1585)  |
| Maria Galli Stampino  | |


Compositeur (1)

Egidio Duni (1709-1775) 

Éditeur scientifique (1)

Luisella Giachino 

Autre (1)

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778) 

Voir aussi (3 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (2)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès

Notice correspondante dans Le Nuovo Soggettario