

# Nikkō (Japon)



Thème : [Nikkō \(Japon\)](#)

Origine : [RAMEAU](#)

## Documents sur ce thème (15 ressources dans data.bnf.fr)

### Images (12)

Le prince de Galles à Nikko [Japon], un wagon sacré en bois sculpté amené sur le passage du prince (1922) None



Le prince de Galles au Japon, prêtres de Nikko (1922) None

None





[De gauche à droite les fils de Taishō Tennō dans une résidence impériale à Nikko au Japon] Prince héritier japonais [Hirohito], Sumino Miya 4e fils [i. e. Takahito Mikasa], 3e fils Takamatsuno Miya [i. e. Nobuhito Mikasa], 2e fils Atsuno Miya [i. e. Yasuhito Chichibu] (1921) None







[Recueil. Vues stéréoscopiques éditées par H. C. White Co. Japon] (1901) None



None




[Recueil. Photographies positives et impressions photomécaniques. Planches d'un album de voyage au Japon] (1900) None  



[Recueil. Photographies positives. Sanctuaires de Nikko (Japon)] (1885) None  



[Recueil. Photographies positives. Oeuvre de Raimund von Stillfried] (1871) , Raimund von Stillfried (1839-1911)  

[Recueil. Photographies anonymes antérieures à 1914. Topographie du Japon] (1855) None  

Kirifuri no taki (1844) , : 栄久堂 山本平吉, [弘化期]. - : 栄久堂 山本平吉, [弘化期], [Ere Kōka (1844-1847)]  

Sōmen no taki (1844) , : 栄久堂 山本平吉, [弘化期]. - : 栄久堂 山本平吉, [弘化期], [Ere Kōka (1844-1847)]  



Urami ga taki San taki no sono ikkei (1844) , : 栄久堂 山本平吉, [弘化期]. - : 栄久堂 山本平吉, [弘化期], [Ere Kōka (1844-1847)]  

[Recueil. Vues stéréoscopiques de divers photographes. Japon. Luxembourg. Mexique. Monaco. Pérou. République Tchèque. Royaume-Uni] (18..) , Athanase Clouzard (1820-1903), Marcel Léautté (1823?-18..), Charles Achille Lapanne (1825-18..?) [et autre(s)]  

### Livres (3)

How to see Nikko (195?) , Tokyo : Japan tourist association , [ca 1959]  

Nikkō issshū (19..) , [Yokohama] : Fukuda Yoshifumi-dō , [19..]. - [Yokohama] : Fukuda Yoshifumi-dō , [19..] : 福田芳文堂 , [19..]  


Nikkō, passé et présent (1894) , Joseph Dautremer (1860-1946), Tokio : [s.n.] , 1894  

**Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Nikkō (Japon)" (23 ressources dans data.bnf.fr)**

**Photographe (16)**

Jean Andrieu (photographe, 1816-1872 ?)		Edmond Bacot (1814-1875)	
Alexandre Bertrand (photographe, 1822-1889)		Alfred Billon (1815-18..)	
Athanase Clouzard (1820-1903)		Louis Jules Duboscq (1817-1896)	
A. Graves (photographe, 18..-18..)		Hippolyte Jouvin (1825-1889)	
Koeniger (photographe, 18..-18..)		Henri de La Blanchère (1821-1880)	
Charles Achille Lapanne (1825-18..?)		Marcel Léauté (1823?-18..)	
Jules Alexandre Marinier (1823-1896?)		Charles Soulier (photographe, 18..-18..?)	
Raimund von Stillfried (1839-1911)		G. Weydemann (photographe, 18..-18..)	

**Auteur du texte (1)**

Joseph Dautremer (1860-1946)	
------------------------------	---

**Dessinateur du modèle (1)**

Eisen Ikeda (1790-1848)	
-------------------------	---

**Éditeur commercial (1)**

Hawley C. White (18..-19..)	
-----------------------------	---

**Ancien possesseur (1)**

---

Olivier Messiaen (1908-1992)

**Collectionneur (1)**

---

Georges Sirot (1898-1977)

**Agence photographique (commanditaire) (1)**

---

Agence Rol

**Ancien détenteur (1)**

---

Henri Rivière (1864-1951)

**Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)****À la BnF (1)**

---

Notice correspondante dans Catalogue général

**Sur le Web (7)**

---

Notice correspondante dans Dbpedia

---

Notice correspondante dans Base de données de lieux géographiques GeoNames

---

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

---

Notice correspondante dans IdRef

---

Notice correspondante dans VIAF

---

Notice correspondante dans Wikidata

---

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone