

Tommaso **Piroli** (1750-1824)

Country:	Italie
Language:	italien
Gender:	masculin
Birth:	1750
Death:	1824
Note:	Graveur
Variants of the name:	Tomasso Piroli (1750-1824) Thomas Piroli (1750-1824)
ISNI:	ISNI 0000 0001 1946 2203

Table of content

<i>Occupations</i>	1
Graveur (3)	1
Auteur du texte (2)	2
Éditeur scientifique (1)	2
Autre (2)	2
<i>Pages in data.bnf.fr</i>	2
Related authors	2
This page in data.bnf.fr lab	3
<i>Sources and references</i>	3
Link to the main catalogue	3
Sources	3
Variants of the name	3

Occupations

Graveur | **Auteur du texte** | **Éditeur scientifique** | **Autre**

Graveur (3)

→ [Antiquités d'Herculanum](#)

Material description:6 vol.

Edition:Paris : Piranesi : Leblanc , an XII-an XVI

Éditeur scientifique:Francesco Piranesi (1758-1810), Pietro Piranesi (1751-180.)

Graveur:Tommaso Piroli (1750-1824)

Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)

Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2081277> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208128m> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2081290> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208130x> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k2081319> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k208132p>

- **Compositions tirées des Ouvrages des Jours et de la Théogonie d'Hésiode**
Material description:37 pl. : in-fol.
Edition:[Paris] : [s.n.] , [ca 1830]
Dessinateur:John Flaxman (1755-1826)
Graveur:Tommaso Piroli (1750-1824)
Link: [catalogue](#)
- **Le Jugement universel, peint par Michel-Ange Bonaroti dans la Chapelle Sixtine à Rome**
Material description:6 p. et pl. : 54 cm
Edition:Paris : Se vend chez Me Ve Turgis , 1808
Graveur:Tommaso Piroli (1750-1824)
Link: [catalogue](#)

Auteur du texte (2)

- **Les monuments antiques du Musée Napoléon**
Material description:2 vol.
Edition:Paris : imp. de Vve Panckoucke , an XII (1804)-1806
Auteur du texte:Louis-Charles François Petit-Radel (1756-1836), Tommaso Piroli (1750-1824), Jean-Geoffroy Schweighaeuser (1776-1844)
Éditeur scientifique:Francesco Piranesi (1758-1810), Pietro Piranesi (1751-180.)
Link: [catalogue](#) , [Visualize the document in Gallica](#)
Gallica: <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503869s> , <https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/bpt6k503870q>
- **Principi del disegno ricavati dalle piú corrette opere degli antichi e di Raffaello ordinati ed incisi da Tommaso Piroli l'anno MDCCLXXXVIII**
Edition:Roma, Bouchard
Auteur du texte:Tommaso Piroli (1750-1824)
Link: [catalogue](#)

Éditeur scientifique (1)

- **Le Antichità di Ercolano**
Material description:5 vol., pl.
Note>Note : Éd. et gravé par Tommaso Piroli qui signe l'"Avviso" en tête des t. I à III. - Le t. VI, annoncé par l'"Avviso" à la fin du t. V, aurait paru en 1807, d'après Brunet
Éditeur scientifique:Tommaso Piroli (1750-1824)
Link: [catalogue](#)

Autre (2)

- **Peintures de la Sala Borgia, au Vatican, de l'invention de Raphael, recueillies par les Piranesi, et dessinées par Thomas Piroli**
Material description:Grand In-fol.
Edition:Paris : Imprimerie Leblanc , an II. 1803. - Rome, chez Th. Piroli
Autre:Tommaso Piroli (1750-1824)
Link: [catalogue](#)
- **Raccolta di studj come elementi del disegno tratti dell'antico, da Raffaello e Michelangelo. Con aggiunta di alcune tavole anatomiche. Il tutto pubblicato ed inciso in 38 [...] da Tommaso Piroli...**
Material description:In-4°
Edition:In Roma : presso l'autore , 1801
Autre:Tommaso Piroli (1750-1824)
Link: [catalogue](#)

Pages in data.bnf.fr

Related authors

[Authors related to Tommaso Piroli \(1750-1824\)](#)

This page in data.bnf.fr lab

[Tommaso Piroli \(1750-1824\) in the data.bnf.fr Labs pages](#)

This experimenting space presents innovating visualizations of data.bnf.fr data: diagrams, timelines, maps. This data is available and freely usable (Open license), in RDF or JSON.

Sources and references

Link to the main catalogue

<https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12140783w>

Sources

Le antichità di Ercolano / [Avis signé : Tomasso Piroli], 1789-1794

Les monuments antiques du Musée Napoléon / dessinés et gravés par Thomas Piroli, 1807

Bénézit, 1999

Variants of the name

Tomasso Piroli (1750-1824)

Thomas Piroli (1750-1824)