

Femmes de la bourgeoisie



Thème : Femmes de la bourgeoisie

Origine : **RAMEAU**

Domaines : Sciences sociales. Sociologie

Autre forme du thème : Bourgeoises

Notices thématiques en relation (4 ressources dans data.bnf.fr)

Termes plus larges (2)

Bourgeoisie



Femmes -- Conditions sociales



Termes reliés (2)

Femmes des classes moyennes



















Femmes du monde



Documents sur ce thème (88 ressources dans data.bnf.fr)

Images (59)

23/6/33, journée des drags None [élégantes montant sur une voiture hippomobile à Paris] (1933)		23/6/33, journée des drags None [élégantes posant avant de monter en voiture hippomobile à Paris] (1933)	
23/6/33, journée des drags None [élégantes sur une voiture hippomobile à Paris] (1933)		Mme Léo Weil (1925)	None 
Mme Nash (1925)	None 	15-8-25, Deauville, la Potinière (1925)	None 
[Hippodrome de Deauville,] au centre, Mlle Jeanne Marnac (1924)	None 	10-8-24, Deauville, la Potinière (1924)	None 
Nice, janvier 1924, Promenade des Anglais [femme promenant deux pékinois] (1924)	None 	10-8-24, [hippodrome de] Deauville, [au centre] M. André Citroën (1924)	None 
[Deux élégantes à Auteuil, le 19 novembre 1922 ?] (1922)	None 	22/10/22, brasero à Longchamp [encadré de deux élégantes] (1922)	None 
23/6/22, journée des drags None (1922)		23/6/22, journée des drags None (1922)	
24/6/22 [i.e. 23/6/22,] Auteuil, drags (1922)	None 	23/6/22, journée des drags None (1922)	

23/6/22, journée des drags (1922)	None		22/10/22, brasero à Longchamp [encadré de deux élégantes] (1922)	None	
23/6/22, journée des drags (1922)	None		Deauville, [août] 1922, la Potinière (1922)	None	
24/6/21, drags à Auteuil [défilé de personnages élégants] (1921)	None		24/6/21, drags à Auteuil [personnes prenant place dans un véhicule hippomobile] (1921)	None	
["Elles sont charmantes"] (1909)	, Jean Veber (1868-1928), [S.l.] : [s.n.] , [1909]		[Les courses d'Auteuil ou La Journée des drags] (1909)	, Jean Veber (1868-1928), [S.l.] : [s.n.] , [1909]	
[Femme en robe rose assise à son bureau] (1907)	, [Entre 1907 et 1930]		Jeune femme (1884)	, Giuseppe De Nittis (1846-1884), Paris : Gazette des Beaux-Arts , 1884	
Gabrielle (1876)	, Giuseppe De Nittis (1846-1884), 1876 ; Paris : Cadart		Derrière l'éventail (1875)	, Giuseppe De Nittis (1846-1884), Paris : Cadart , 1875	
Jeune femme vue de dos (187.)	, Giuseppe De Nittis (1846-1884), 1885 ; Paris : Gazette des Beaux-Arts		[La visite du chasseur] (1771)	, François Robert Ingouf (1747-1812), Gabriel Metsu (1629-1667), [Paris] : [Pierre François Basan] , [1771]	
Ministre, riche Bourgeoise (1706)	, Strasbourg : Boucher G , 1706		Bonne Bourgeoise[sic : Bourgeoise] de Rome (1700)	, Nicolas Bocquet (graveur, 16..-16..?), [ca 1700?]	
[Une dame musicienne entre deux hommes] (1635)	, Jacques Callot (1592-1635), [1635]		[Une dame, le poing gauche sur la hanche, vue de face, entre deux hommes] (1635)	, Jacques Callot (1592-1635), [1635]	

[Une dame, coiffée d'un chapeau à deux plumes et les deux mains sur les hanches, vue de face, entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Une dame, coiffée d'une aigrette et relevant son manteau, vue de dos, entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Une dame tête nue, les cheveux relevés, vue de dos entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Les fantaisies] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [Paris] : [Israel Henriët], [1635]



[Une dame, portant un long manteau sur l'épaule droite, entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Une dame, au chapeau orné de trois plumes, vue de profil entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Une dame, le poing droit sur la hanche et la main gauche tendue, vue de dos entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Une dame, au chapeau orné de quatre plumes et les deux mains sur les hanches, vue de face entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Une dame, au manteau court bordé de fourrures, entre deux hommes] (1635)

, Jacques Callot (1592-1635), [1635]



[Capitaine Cerimonia, signora Lavinia] (1621)

, Jacques Callot (1592-1635), [Nancy] : [s.n.], [1621 ou 1622]



Les chemins de fer , Honoré Daumier (1808-1879), [Paris] : Chez Pannier Edit. ; [Paris] : Chez Aubert , [1843]



Les étrangers à Paris , Honoré Daumier (1808-1879), [Paris] : Chez Aubert , [1844]



Les étrangers à Paris , Honoré Daumier (1808-1879), [Paris] : Chez Aubert , [1844]



Les étrangers à Paris , Honoré Daumier (1808-1879), [Paris] : Chez Aubert , [1844]



Les étrangers à Paris , Honoré Daumier (1808-1879), [Paris] : Chez Aubert , [1844]



Physionomies des chemins de fer , Honoré Daumier (1808-1879), Paris : Chez Pannier & Cie , [1852]



Aux bains de mer , Honoré Daumier (1808-1879), Paris : Maison Martinet , [1859]





















Aux bains de mer , Honoré Daumier (1808-1879), Paris : Maison Martinet , [1859]




Aux bains de mer	, Honoré Daumier (1808-1879), Paris : Maison Martinet , [1859]		[Pour Les plus belles phrases de la langue française]	, Dado (1933-2010), [Paris] : [Galerie Beaubourg] , [1990]	
[Pour Les plus belles phrases de la langue française]	, Dado (1933-2010), [Paris] : [Galerie Beaubourg] , [1990]		[Pour Les plus belles phrases de la langue française]	, Dado (1933-2010), [Paris] : [Galerie Beaubourg] , [1990]	
[Pour Les plus belles phrases de la langue française]	, Dado (1933-2010), [Paris] : [Galerie Beaubourg] , [1990]		[Pour Les plus belles phrases de la langue française]	, Dado (1933-2010), [Paris] : [Galerie Beaubourg] , [1990]	
[Pour Les plus belles phrases de la langue française]	, Dado (1933-2010), [Paris] : [Galerie Beaubourg] , [1990]				

Livres (28)

Anne Marie Palardy, écrire pour vivre (2023)	, Catherine Bertho-Lavenir, Paris : l'Harmattan , impr. 2023		Femmes d'influence (2019)	, Guillaume Vial, [Paris] : Maisonneuve & Larose nouvelles éditions : Hémisphères éditions , DL 2019	
Money, culture, class (2019)	, Parul Bhandari, Abingdon ; New York (N.Y.) : Routledge , 2019		Fragments du journal d'Amélie (2018)	, Amélie Weiler (1822-1895), Brumath : Éditions de la Zorn , DL 2018	
Women, consumption, and the circulation of ideas in South-Eastern Europe, 17th-19th centuries (2018)	, Leiden : Brill		La demeure de l'ambition (2017)	, Limoges : PULIM , DL 2017	
Las republicanas "burguesas" (2015)	, Inmaculada de la Fuente, [Madrid] : Punto de Vista , 2015		La bourgeoise (2014)	, Anne Martin-Fugier, [Paris] : Pluriel , DL 2014	
Elite women and polite society in eighteenth-century Scotland (2011)	, Katharine Evelyn Glover, Woodbridge : Boydell , 2011		Les dames de "Femina" (2009)	, Colette Cosnier (1936-2016), Rennes : PUR, Presses universitaires de Rennes , impr. 2009	

- La bourgeoisie respectable** (2008) , Ionela Baiuța, București : Editura Universității din București , 2008 
- La bourgeoise** (2007) , Anne Martin-Fugier, Paris : Hachette littératures , DL 2007 
- The mirror of Antiquity** (2007) , Caroline Winterer, Ithaca : Cornell University Press , 2007 
- The progressive housewife** (2003) , Sylvie Murray, Philadelphia (Pa.) : University of Pennsylvania press , cop. 2003 
- Médecin des dames** (2003) , Isabelle Delamotte, Paris : Éd. de la Différence , 2003 
- Les mémoires de Suzel** (2002) , Suzel (1862-1927), Paris : le Trigramme , 2002 
- Schmuck und Weiblichkeit in der Kaiserzeit** (2000) , Eva Neumeier, Berlin : D. Reimer , 2000 
- Parlor politics** (2000) , Catherine Allgor, Charlottesville (Va.) : University press of Virginia , 2000 
- Naissance de la femme bourgeoise** (2000) , Julia Varela, Paris ; Montréal (Québec) : l'Harmattan , 2000 
- Bildungsbürgerinnen** (1996) , Claudia Huerkamp, Göttingen : Vandenhoeck & Ruprecht , cop. 1996 
- Journal d'une jeune fille mal dans son siècle** (1994) , Amélie Weiler (1822-1895), Strasbourg : la Nuée bleue , 1994 
- Nous, les bourgeoises** (1993) , Marie-Laure de Léotard, Valérie Hanotel, Paris : Presses pocket , 1993 
- "De last van 't huys, de wil des mans ..."** (1992) , Maria-Theresia Leuker, Münster : Verl. Regensberg , cop. 1992 
- Nous, les bourgeoises** (1991) , Marie-Laure de Léotard, Valérie Hanotel, Paris : le Pré aux clercs , 1991 
- Les Bourgeoises du Nord, 1850-1914** (1989) , Bonnie Gene Smith, Paris : Perrin , 1989 
- Denise S., bourgeoise d'Anvers** (1988) , Denise S., Édith R., Bruxelles : Université des femmes , 1988 
- Women in the first capitalist society** (1988) , Margaret George, Urbana, Ill. ; Chicago : University of Illinois press , 1988 
- Woman as bourgeois ideal** (1988) , Sally Anne Winkle, New York : P. Lang , cop. 1988 

Films, vidéos (1)

- Le futur antérieur** (1975) , Marie-Claire Schaeffer, [S.l.] : Scope 4 [prod.] ; [Bry-sur-Marne] : INA [prod., distrib.] , cop. 1975 

Personnes ou collectivités en relation avec le thème: "Femmes de la bourgeoisie" (49 ressources dans data.bnf.fr)

Auteur du texte (24)

Catherine Allgor		Ionela Băluță	
Catherine Bertho-Lavenir		Colette Cosnier (1936-2016)	
Isabelle Delamotte		Inmaculada de la Fuente	
Margaret George		Katharine Evelyn Glover	
Valérie Hanotel		Claudia Huerkamp	
Marie-Laure de Léotard		Maria-Theresia Leuker	
Anne Martin-Fugier		Sylvie Murray	
Eva Neumeier		Édith R.	
Denise S.		Bonnie Gene Smith	
Suzel (1862-1927)		Julia Varela	
Guillaume Vial		Amélie Weiler (1822-1895)	
Sally Anne Winkle		Caroline Winterer	




Graveur (5)

Nicolas Bocquet (graveur, 16..-16..?)		Jacques Callot (1592-1635)	
Giuseppe De Nittis (1846-1884)		François Robert Ingouf (1747-1812)	
Jean Veber (1868-1928)			

Éditeur scientifique (4)

Pierre Allorant		Jacques Rézal	
Nicolas Stoskopf		Constanța Vintilă-Ghițulescu	

Éditeur commercial (3)

Pierre-François Basan (1723-1797)		Jacques Chiquet (1673?-1721)	
Israël Henriet (1590?-1661)			

Illustrateur (2)

Guy Boucher (166.-17..)		Trez	
-------------------------	---	------	---


Producteur de vidéogrammes (2)

Institut national de l'audiovisuel. France (1986-....)		Scope 4	
--	---	---------	---

Ancien possesseur (2)

Dominique-Vivant Denon (1747-1825)		Antoine-Joseph Dezallier d'Argenville (1680-1765)	
------------------------------------	---	---	---

Autre (1)

Alfred Cadart (éditeur, 1828-1875)	
------------------------------------	---

Peintre du modèle (1)

Gabriel Metsu (1629-1667)	
---------------------------	---

Préfacier (1)

Geneviève Haroche-Bouzinac

**Réalisateur (1)**

Marie-Claire Schaeffer

**Traducteur (1)**

Maris José Devillard

**Distributeur (1)**

Institut national de l'audiovisuel. France (1974-1982)

**Agence photographique (commanditaire) (1)**

Agence Rol



Voir aussi (2 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (1)

Notice correspondante dans Bibliothèque du Congrès