

Anna Soncini Fratta



Pays : **Italie**

Langue : **Italien**

Note : Publie aussi en français
 Professeur de langues et littératures étrangères modernes à l'université de Bologne (en 1988). - Spécialiste de littérature belge de langue française. - Membre du comité de rédaction de la revue "Francofonia" et du conseil scientifique de "La Deriva delle francofonie"

Autres formes du nom : Anna Soncini
 Anna Soncini Fratta

ISNI : ISNI **0000 0001 0905 4716** ([Informations sur l'ISNI](#))

Anna Soncini Fratta : œuvres (20 ressources dans data.bnf.fr)

(Œuvres mixtes (7))

""La Pucelle d'Orléans" de Voltaire"
 (2012)
 de Séminaires Pasquali d'analyse textuelle. Nouvelle série (06 ; 2006 ; Lucelle, Haut-Rhin)
 avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique



"Tra finzione e finzioni"
 (2011)
 de Ruggero Campagnoli
 avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique



"Dix heures et demie du soir en été de Marguerite Duras"
 (2007)
 de Séminaires Pasquali d'analyse textuelle. Nouvelle série (04 ; 2004 ; Lucelle, Haut-Rhin)
 avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique



Thomas Owen et le fantastique de la "belgité"
 (1996)



André Fontainas et ses amis belges
(1994)



"Henry Bauchau"
(1993)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Mes souvenirs du symbolisme"
(1991)



de André Fontainas

avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

Œuvres textuelles (13)

"La cave aux crapauds"
(2021)



de Thomas Owen

avec Anna Soncini Fratta comme Préfacier

"Laura, voyage dans le cristal" de George Sand"
(2018)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Alla conquista della modernità"
(2018)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Poésies érotiques d'Evariste Parny"
(2015)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Trois femmes puissantes de Marie NDiaye"
(2015)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"L'Olive de Joachim Du Bellay"
(2007)



de Séminaires Pasquali d'analyse textuelle. Nouvelle série (05 ; 2005 ; Lucelle, Haut-Rhin)

avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"La percezione del paesaggio nel Rinascimento"
(2004)



avec Anna Soncini Fratta comme Directeur de publication

"Paul Nougé"
(1997)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Tintin, Hergé et la "Belgité""
(1994)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"La légende de Thyl Ulenspiegel di Charles De Coster"
(1991)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Le mouvement symboliste en Belgique"
(1990)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Les Avatars d'un regard"
(1988)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

"Cheminevements dans la littérature francophone de Belgique au XX siècle"
(1986)



avec Anna Soncini Fratta comme Éditeur scientifique

Thèmes en relation avec Anna Soncini Fratta (7 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres (2)

La Pucelle d'Orléans
(1762)



Trois femmes puissantes
(2009)



Littératures (2)

Littérature fantastique belge de langue française



Littérature francophone



Littérature générale (2)

Littérature



Symbolisme (mouvement littéraire)



Autres (1)

Vie intellectuelle -- France -- 1870-1914



Personnes ou collectivités en relation avec "Anna Soncini Fratta" (8 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (5)

Ruggero Campagnoli



André Fontainas (1865-1948)



Carmen Licari



Thomas Owen (1910-2002)



Séminaires Pasquali d'analyse textuelle. Nouvelle série (06 ; 2006 ; Lucelle, Haut-Rhin)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (3)

Ruggero Campagnoli



Sergio Cappello



Éric Lysøe



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata