Matthias Weckmann (1621-1674)

Pays :	Allemagne avant 1945
Sexe :	Masculin
Naissance :	Niederdorla (Allemagne), **1621**
Mort :	**Hambourg (Allemagne)**, 24-02-**1674**
Note :	Compositeur et organiste allemand
Autre forme du nom :	Matthias Weckman (1621-1674)
ISNI :	ISNI **0000 0004 3511 3398** (**Informations sur l'ISNI**)

Matthias Weckmann (1621-1674) : œuvres (85 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres musicales (85)

[Gegrüsset seyst du]
(1664)

[Kommet her zu mir alle]
(1664)

[Zion spricht, der Herr hat mich verlassen]
(1663)

[Weine nicht, es hat überwunden]
(1663)

[Variations. Die lieblichen Blicke. Clavecin]
(1650)

[Suites. Clavier. Si mineur]
(1640)

[Toccatas. Clavier. La mineur]
(1640)

[Canzones. Clavier. Sol majeur]
(1640)

[Toccatas. Clavier. Ré mineur]
(1640)

[Suites. Clavier. Do mineur]
(1640)

[Suites. Clavier. Ré mineur]
(1640)

[Partitas. Clavier. Ré mineur]
(16..)

[Partitas. Clavier. Mi mineur]
(16..)

[Partitas. Clavier. Do mineur]
(16..)

[Canzones. Cornet à bouquin, trombone, violon, basse continue. No 2]
(16..)

[Wenn der Herr die Gefangnen zu Zion erlösen wird]
(16..)

[2 sonates. Basson ou viole de gambe, cornettino, violon, basse continue]
(16..)

[Sonate à 4. Vents (3), violon, basse continue. No 2]
(16..)

[Der Tod ist verschlungen]
(16..)

[Variations. Lucidor einss hütt der Schaf. Clavier]
(16..)

[Canzones. Clavier. Do mineur]
(....)

[Wie liegt die Stadt so wüste]
(....)

[Toccatas. Clavier. Mi mineur]
(16..)

[Partitas. Clavier. Si mineur]
(16..)

[Magnificat. Orgue. 2e ton]
(16..)

[Fantaisies. Orgue. Ré mineur]
(16..)

[Musique pour clavier]
(16..)

[Sonate à 4. Vents (3), violon, basse continue. No 9]
(16..)

[Partitas. Clavier. La mineur]
(16..)

[Canzones. Cornet à bouquin, trombone, violon, basse continue. No 9]
(16..)

[8 sonates. Basson ou bombarde, cornettino, trombone ou alto, violon, basse continue]
(16..)

[Komm heiliger Geist, Herre Gott]
(16..)

[9 Lieder]
(....)

Voir plus de documents de ce genre

Documents sur Matthias Weckmann (1621-1674) (5 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (5)

Matthias Weckmann (1991) , Hans Davidsson, Stockholm : Gehrmans , 1991

Instrumentale Sonderformen in Norddeutschland (1990) , Christine Defant, Frankfurt am Main ; Bern ; Paris : P. Lang , 1990

Matthias Weckmann, ca. 1619-1674, sein Leben und seine Werke, von Gerhard Ilgner (1939) , Gerhard Ilgner, Wolfenbüttel : G. Kallmeyer , 1939

M. Weckmann's Nachfolger, [Heinrich Frensen] (1910) , Amalie Arnheim, Leipzig : [s.n.] , 1910-1911

Matthias Weckmann und das Collegium musicum in Hamburg. Ein Beitrag zur deutschen Musikgeschichte des 17. Jahrhunderts [et corrections par Angue Hammerich] (1900) , Max Seiffert (1868-1948), Leipzig : [s.n.] , 1900-1901

Personnes ou collectivités en relation avec "Matthias Weckmann (1621-1674)" (61 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (52)

Gerhard Aeschbacher (organiste)

Johann Friedrich Alberti (1642-1710)

Andreas Armsdorf (1679-1699)

Johann Bernhard Bach (1676-1749)

Johann Christoph Bach (1642-1703)

Johann Michael Bach (1648-1694)

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Wilhelm Friedemann Bach (1710-1784)

Georg Böhm (1661-1733)
Arnold Matthias Brunckhorst (1670-1725)
Dietrich Buxtehude (1637?-1707)
Daniel Erich (1649?-1712)
Girolamo Frescobaldi (1583-1643)
Johann Nicolaus Hanff (1665-1711?)
Petrus Heydorn (1650?-1715)
Georg Friedrich Kaufmann (1679-1735)
Johann Kaspar Kerll (1627-1693)
Anton Kniller (16..-16..)
Johann Krieger (1651-1735)
Vincent Lübeck (1654-1740)
Johann Pachelbel (1653-1706)
Michael Praetorius (1571-1621)
Johann Martin Radeck (1623?-1684)
Georg Wilhelm Dietrich Saxer (1680?-1740)
Samuel Scheidt (1587-1654)
Adam Steigleder (1561-1633)
Delphin Strungk (1601-1694)
Franz Tunder (1614-1667)
Johann Caspar Vogler (1696-1763)
Andreas Werckmeister (1645-1706)

Jakob Bölsche (1635?-1684)
Johann Heinrich Buttstedt (1666-1727)
Antonio de Cabezón (1510-1566)
Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656-1746)
Johann Jacob Froberger (1616-1667)
Peter Hasse (1585?-1640)
Wilhelm Karges (1613?-1699)
Johann Peter Kellner (1705-1772)
Johann Erasmus Kindermann (1616-1655)
Johann Ludwig Krebs (1713-1780)
Johann Kuhnau (1660-1722)
Fiorenzio Mascara (1540?-1580?)
Jacob Praetorius (1586-1651)
Henry Purcell (1659-1695)
Christian Ritter (1645?-1717?)
Heinrich Scheidemann (1595?-1663)
Johann Schneider (1702-1788)
Johann Ulrich Steigleder (1593-1635)
Jan Pieterszoon Sweelinck (1562-1621)
Nicolaus Vetter (1666-1734)
Johann Gottfried Walther (1684-1748)
Friedrich Wilhelm Zachow (1663-1712)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (7)

Klaus Beckmann

Hermann Keller (1885-1967)

Wilhelm Schmid (organiste)

Karl Straube (1873-1950)

Werner Breig

Siegbert Rampe

Kurt Wolfgang Senn (organiste)

Personnes ou collectivités liées en tant que arrangeur (1)

Max Seiffert (1868-1948)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (1)

Angul Hammerich (1848-1931)

Voir aussi (14 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (13)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans FEVIS

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

Notice correspondante dans IMSLP Bibliothèque Musicale Petrucci

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans MusicBrainz

Notice correspondante dans Wikidata