




Tapiserie de Gérone

Catégorie de l'œuvre :	Euvres des beaux-arts et des arts décoratifs
Genre ou forme de l'œuvre :	Tapiserie, Scènes bibliques
Date :	12..
Historique de l'œuvre :	La tapisserie (ou broderie) de Gérone se compose de trois cycles (la Création, le Calendrier et l'Invention de la Croix). Seule la composition circulaire de la Création nous est parvenue à peu près intacte. Elle datée de la fin du XIe siècle-début XIIe siècle. Se trouve dans la cathédrale de Gérone, Espagne
Domaines :	Dessin. Arts décoratifs
Autres formes du titre :	Broderie de Gérone (<i>français</i>) Tapiserie de la Création (<i>français</i>) Tapiserie de Gérone (<i>français</i>) Tapiserie de la Création (<i>français</i>) Tapis de la Création (<i>français</i>) Tapis de la Création (<i>français</i>) Tapiz de la Creación (<i>espagnol; castillan</i>)

Documents sur Tapiserie de Gérone (3 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (3)

El brodat de la Creació de la Catedral de Girona (2018)	, Bellaterra : Universitat Autònoma de Barcelona , 2018	 	Le Tapis de la création (2011)	, Manuel Castiñeiras, Girona : Catedral de Girona , DL 2011	 
L'outil agricole et l'iconographie (1994)	, Pascal Reigniez, Paris : P. Reigniez , 1994	 			

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF (1)**

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Dbpedia

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikipedia Francophone