

Kathi Meyer-Baer (1892-1977)



Langue : **Anglais, Allemand**

Sexe : Féminin

Naissance : **Berlin, 27-07-1892**

Mort : **Atlanta, Ga., 03-01-1977**

Note : Musicologue

Domaines : **Musique**










Autre forme du nom : Kathi Meyer (1892-1977)

ISNI : **ISNI 0000 0001 1891 0385 (Informations sur l'ISNI)**

Kathi Meyer-Baer (1892-1977) : œuvres (34 ressources dans data.bnf.fr)


Œuvres textuelles (32)

Music of the spheres and the dance of death (1970) i	Music of the spheres and the dances of death (1970) i
Liturgical music incunabula (1962) i	Saints in music (1955) i
Classifications in American music libraries (1951) i	New facts on the pointing of music incunabula (1946) i
Michel de Toulouze the first printer of measured music ? (1946) i	Nochmals : Organisationsfragen der Musik wissenschaft (1932) i

- | | |
|---|---|
| <p>Bedeutung und Wesen der Musik. Teil I : Der Bedeutungswandel der Musik (1932) </p> | <p>Katalog der internationalen Ausstellung Musik im Leben der Völker (1927) </p> |
| <p>Ein Musiker des Göttinger Hainbundes, Joseph Martin Kraus (1927) </p> | <p>Zum Stilproblem in der Musik (1923) </p> |
| <p>Der Einfluss der gesanglichen Vorschriften auf die Chor- und Emporenanlagen in den Klosterkirchen (1922) </p> | <p>Kants Stellung zur Musikästhetik (1921) </p> |
| <p>Das Offizium und seine Beziehung zum Oratorium (1921) </p> | <p>Ein Historisches Lied aus dem Frauen Kloster zu St. Gallen (1919) </p> |
| <p>Amptbuch, des Johannes Meyer. Ein Beitrag zur Geschichte des Musikbetriebs in den Klöstern des Mittelalters (1918) </p> | |

Voir plus de documents de ce genre


Euvres mixtes (2)

- | |
|--|
| <p>Das Konzert, ein Führer durch die Geschichte des Musizierens in Bildern und Melodien (1925) </p> |
|--|

Voir plus de documents de ce genre








Documents sur Kathi Meyer-Baer (1892-1977) (1 ressources dans data.bnf.fr)

Livres (1)




- | | |
|-------------------------------------|--|
| <p>Torn between cultures (2012)</p> | <p>, David Josephson, Hillsdale, NY : Pendragon press , 2012 </p> |
|-------------------------------------|--|

Thèmes en relation avec Kathi Meyer-Baer (1892-1977) (18 ressources dans data.bnf.fr)

Musique (9)

Chant		Concertos	
Esthétique musicale		Laude	
Musique -- Incunables		Musique	
Musique des sphères		Musique et architecture	
Style musical			

Philosophie (3)

Esthétique		Esthétique musicale	
Style musical			

Sciences de l'information et de la documentation (1)

Musique -- Incunables	
-----------------------	---

Religion (1)

Laude	
-------	---

Astronomie (1)

Musique des sphères	
---------------------	---

Art (1)

Esthétique  

Architecture (1)





Musique et architecture  

Littérature générale (1)

Esthétique  

Personnes ou collectivités en relation avec "Kathi Meyer-Baer (1892-1977)" (6 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (3)

Ercole Bottrigari (1531-1612)   British library. Hirsch music library  

Kaspar Stieler (1632-1707)  

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Bernhard Billeter  

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (1)

Herbert Zeman  

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur ou responsable intellectuel (1)

Joseph Martin Kraus (1756-1792)



Voir aussi (7 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (6)

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Wikidata