

Sophie Cassagnes-Brouquet



Pays : **France**

Langue : **Français**

Sexe : Féminin

Note : Agrégée d'histoire, docteur de 3e cycle en histoire (EHESS, 1982), docteur en art et archéologie (Université de Dijon, 1996). - Conservateur des antiquités et objets d'art de la Corrèze (en 1990). - Enseignante d'histoire médiévale à l'Université de Toulouse-Le Mirail (en 2005)

Autres formes du nom : Sophie Brouquet
Sophie Cassagnes- Brouquet
Sophie Cassagnes

ISNI : ISNI **0000 0003 7415 6350** ([Informations sur l'ISNI](#))

Sophie Cassagnes-Brouquet : œuvres (56 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (56)

Petite histoire d'Aliénor d'Aquitaine, reine de France puis reine d'Angleterre (2021)



Saints, reliques et miracles au Moyen âge (2021)




















Toulouse, une capitale culturelle et artistique à la fin du Moyen âge (2020)



Des femmes d'exception au Moyen âge (2020)








Isabelle de France, reine d'Angleterre (2020)	i	Capétiennes, les reines de France au Moyen âge, Xe-XIVe siècle (2020)	i
Les marginaux du Moyen âge, ladres, brigands, ribauds, gueux et mendiants au Moyen âge (2018)	i	Idées fausses et réalités du Moyen âge, du mythe aux dernières données historiques (2018)	i
Crimes et châtiments en Ariège, la justice à Pamiers à la fin du XVe siècle (2016)	i	"De moi, pauvre, je veux parler", vie et mort de François Villon (2016)	i
Bertrand Du Guesclin, entre le lys et l'hermine (2015)	i	Les reines de France au Moyen âge (2015)	i
L'histoire des femmes (2013)	i	Trésors enluminés, de Toulouse à Sumatra (2013)	i
Chevalereses, une chevalerie au féminin (2013)	i	Le gothique, un art de France (2012)	i
La violence des étudiants au Moyen âge (2012)	i	Les condottieres, capitaines, princes et mécènes en Italie, XIIIe-XVIe siècle (2011)	i
La France au Moyen âge (2010)	i	Le monde des métiers au Moyen âge, artisans et marchands (2010)	i
Le prince et les arts en France et en Italie, XIVE-XVIIIe siècle (2010)	i	Le livre au Moyen âge (2009)	i
La vie des femmes au Moyen âge (2009)	i	Meurtres à la cour de Richard III (2008)	i
Les métiers au Moyen âge (2008)	i	Louis XI ou Le mécénat bien tempéré (2007)	i
L'alchimiste errant (2007)	i	Le manuscrit de Compostelle (2006)	i
Vivre en ville au Moyen âge (2005)	i	Les romans de la Table ronde, premières images de l'univers arthurien (2005)	i

Sur les pas des Papes d'Avignon (2005)		Le château-fort (2005)	
L'art en famille, les milieux artistiques à Londres à la fin du Moyen âge (1350-1530) (2005)		La vie quotidienne au Moyen âge (2004)	
Un mystère en Brocéliande (2004)		La passion du livre au Moyen âge (2003)	
L'image du monde, un trésor enluminé de la Bibliothèque municipale de Rennes (2003)		D'art et d'argent, les artistes et leurs clients dans l'Europe du Nord, XIVe-XVe siècle (2001)	
Histoire de l'Angleterre médiévale (2000)		Culture, artistes et société dans la France médiévale (1998)	
Les feux barbares (1995)		L'âge d'or de la forêt (1995)	
Les anges et les démons (1993)		Les couleurs de la norme et de la déviance, les fresques d'Ambrogio Lorenzetti au Palazzo pubblico de Sienne (1993)	
L'anonyme d'Avignon (1992)		Marie en Limousin (1991)	
Vierges noires, regard et fascination (1990)			





Voir plus de documents de ce genre

Thèmes en relation avec Sophie Cassagnes-Brouquet (28 ressources dans data.bnf.fr)




Sciences de l'information et de la documentation (5)

Bibliothèque municipale (Rennes) -- Manuscrit. Ms 255 	Histoire du livre 
Livres -- 400-1400 	Manuscrits -- Mise en page 
Manuscrits médiévaux 	


Histoire de l'Europe (4)

Chevalerie 	Europe -- 476-1492 
Grande-Bretagne -- 449-1066 (Période anglo-saxonne) 	Grande-Bretagne -- 1066-1485 

Religion (3)

Grand Schisme d'Occident (1378-1417) 	Iconographie mariale 
Vierges noires 	

Sciences sociales. Sociologie (3)

Art et société 	Chevalerie 
Femmes -- Histoire 	

Histoire (3)

Civilisation médiévale 	Femmes -- Histoire 
Moyen âge 	

Euvres (2)

Allégories du bon et du mauvais gouvernement (1337)		Lancelot-Graal (1215)	
---	---	-----------------------	---

Art (2)

Art et société		Iconographie mariale	
----------------	---	----------------------	---

Savoir et érudition. Musées (1)

Allégories du bon et du mauvais gouvernement (1337)		Art et société	
---	---	----------------	---

Bibliothèque municipale (Rennes) -- Manuscrit. Ms. 593		Bibliothèque municipale (Rennes) -- Manuscrit. Ms 255	
--	---	---	---

Chevalerie		Civilisation -- France -- Moyen âge	
------------	---	-------------------------------------	---

Civilisation médiévale		Europe -- 476-1492	
------------------------	---	--------------------	---

Femmes -- Histoire		France -- 987-1328 (Capétiens)	
--------------------	--	--------------------------------	--

Grande-Bretagne -- 1066-1485		Grande-Bretagne -- 449-1066 (Période anglo-saxonne)	
------------------------------	---	---	---

Grand Schisme d'Occident (1378-1417)		Histoire du livre	
--------------------------------------	---	-------------------	---

Iconographie mariale		Lancelot-Graal (1215)	
----------------------	---	-----------------------	---

Livres -- 400-1400		Manuscrits -- Mise en page	
--------------------	---	----------------------------	---

Manuscrits médiévaux		Moeurs et coutumes	
----------------------	---	--------------------	---

Moyen âge		Papauté -- 1309-1378	
-----------	---	----------------------	---

Politique et gouvernement -- Italie -- 1268-1559		Vierges noires	
--	---	----------------	---

Anthropologie. Ethnologie (1)

Moeurs et coutumes



Sculpture (1)

Vierges noires



Dessin. Arts décoratifs (1)

Bibliothèque municipale (Rennes) -- Manuscrit. Ms. 593



Littératures (1)

Bibliothèque municipale (Rennes) -- Manuscrit. Ms 255



Histoire de la France (1)

Civilisation -- France -- Moyen âge



Personnes ou collectivités en relation avec "Sophie Cassagnes-Brouquet" (20 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (6)

Florence Bouchet



François Brizay



Vincent Chambarlhac



Bernard Doumerc









Institut national d'histoire de l'art. France (2001-....)








Musée des Augustins. Toulouse



Personnes ou collectivités liées en tant que illustrateur (6)

Jean-François Amelot		Yves Beaujard	
Emmanuel Pain		Hervé Ronné	
Erwan Seure-Le Bihan		Ronan Seure-Le Bihan	

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (5)

François Avril		Chrystèle Blondeau	
Nicole Gonthier		Hervé Martin	
Charlotte Riou			

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (2)

Michelle Fournié		Juan Vicente García Marsilla	
------------------	---	------------------------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que collaborateur (1)

Martine Clouzot	
-----------------	---

Voir aussi (9 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (8)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans VIAF

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans data.persee.fr

Notice correspondante dans Wikidata