

Albert Cohen



Pays : **États-Unis**

Langue : **Anglais**

Sexe : **Masculin**

Note : **Musicologue**

ISNI : **ISNI 0000 0001 1580 5571** ([Informations sur l'ISNI](#))

Albert Cohen : œuvres (5 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres mixtes (2)

"La belle méthode ou l'Art de bien chanter"

(1973)

de Jean Millet

avec Albert Cohen comme Éditeur scientifique



"Elements or principles of music"

(1965)

de Étienne Loulié

avec Albert Cohen comme Traducteur



Œuvres textuelles (1)

"Treatise on the composition of music. [\"Traité de la composition de musique\".] Translated and edited by Albert Cohen"

(1961)

de Guillaume Gabriel Nivers

avec Albert Cohen comme Éditeur scientifique



Œuvres musicales (2)

"[Céphale et Procris]"
(1694)
de **Élisabeth Jacquet de La Guerre**
avec Albert Cohen comme Éditeur scientifique



"[Ballet de Flore. LWV 40]"
(1669)
de **Jean-Baptiste Lully**
avec Albert Cohen comme Éditeur scientifique



Thèmes en relation avec Albert Cohen (1 ressource dans data.bnf.fr)

Musique (1)

Théorie musicale -- 17e siècle



Personnes ou collectivités en relation avec "Albert Cohen" (3 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (2)

Étienne Loulié (1654-1702)



Guillaume Gabriel Nivers (1632?-1714)



Personnes ou collectivités liées en tant que compositeur (1)

Élisabeth Jacquet de La Guerre (1665-1729)



Voir aussi (8 ressources dans data.bnf.fr)**À la BnF** (1)

Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (7)

Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

Notice correspondante dans IdRef

Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

Notice correspondante dans Wikidata

Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

Notice correspondante dans ISNI

Notice correspondante dans VIAF