

Diego Angulo Iñiguez (1901-1986)



Pays : **Espagne**

Langue : **Espagnol; castillan**

Sexe : **Masculin**

Naissance : **Valverde (Espagne), 18-07-1901**





Mort : **Séville (Espagne), 05-10-1986**

Note : **Historien d'art. - Professeur d'histoire de l'art aux Universités de Séville et de Madrid (avant 1975). - Directeur du Musée du Prado et de l'Institut d'art Diego Velazquez (avant 1975)**

Autres formes du nom : **Diego Angulo
Diego Angulo Iñiguez**

Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) : œuvres (38 ressources dans data.bnf.fr)

Œuvres textuelles (27)

Estudios completos sobre Velázquez (2007)	 	Museo del Prado (1979)	 
A Corpus of Spanish drawings (1975)	 	Historia de la pintura española 2 (1972)	 
Pintura del siglo XVII (1971)	 	Historia de la pintura española 1 (1969)	 

<p>Historia de la pintura española (1969)</p>	<p> </p>	<p>"Richard Ford en Sevilla" (1963) de Brinsley Ford <i>avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) comme Éditeur scientifique</i></p>	<p> </p>
<p>"L'Art flamand dans les collections espagnoles" (1958) <i>avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>"L'Art flamand dans les collections espagnoles" (1958) <i>avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) comme Autre</i></p>	<p> </p>
<p>José Antolinez (1957)</p>	<p> </p>	<p>"Paret y Alcázar" (1957) de Osiris Delgado Mercado <i>avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>
<p>Pintura del Renacimiento (1955)</p>	<p> </p>	<p>Juan de Borgoña (1954)</p>	<p> </p>
<p>"Historia de las fortificaciones en Nueva España" (1953) de José Antonio Calderón Quijano <i>avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>Pedro de Campaña, por Diego Angulo Yñiguez [sic pour Iñiguez] (1951)</p>	<p> </p>
<p>"Cartagena de Indias, la ciudad y sus monumentos" (1951) de Enrique Marco Dorta <i>avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) comme Préfacier</i></p>	<p> </p>	<p>Diego Angulo Iñiguez,... Historia del arte hispanoamericano (1950)</p>	<p> </p>
<p>Diego Angulo Iñiguez,... Velázquez, cómo compuso sus principales cuadros (1947)</p>	<p> </p>	<p>El Gótico y el Renacimiento en las Antillas (1947)</p>	<p> </p>
<p>Alejo Fernández, por Diego Angulo Iñiguez (1946)</p>	<p> </p>	<p>Historia del arte hispanoamericano... (1945)</p>	<p> </p>
<p>Diego Angulo Iñiguez,... Historia del arte hispanoamericano (1945)</p>	<p> </p>	<p>Historia del arte hispanoamericano... (1945)</p>	<p> </p>
<p>Diego Angulo Iñiguez,... Historia del arte hispanoamericano... (1945)</p>	<p> </p>	<p>Historia del arte hispanoamericano... (1945)</p>	<p> </p>
<p>Bautista Antonelli, las fortificaciones americanas del siglo XVI. Discurso de ingreso de Diego Angulo Iñiguez y contestación de F. J. Sánchez Cantón leídos el 11 de noviembre (1942)</p>	<p> </p>		

Œuvres mixtes (11)

La mitología en el arte español
(2010)



Catálogo de las alhajas del Delfín
(1989)



Valencia
(1988)



Seville
(1985)



Historia de la pintura española 3
(1983)



Murillo
(1981)



"La Pintura aragonesa en el siglo XVII"
(1980)



Madrid
(1977)



de José Luis Morales y Marín

avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) comme Préfacier

Spanish drawings
(1975)



Museo del Prado, en el ciento cincuenta aniversario de su fundacion
(1969)

Museo del Prado
(1955)



Thèmes en relation avec Diego Angulo Iñiguez (1901-1986) (2 ressources dans data.bnf.fr)

Religion (1)

Art et mythologie







Art (1)

Art et mythologie










Personnes ou collectivités en relation avec "Diego Angulo Iñiguez (1901-1986)" (18 ressources dans data.bnf.fr)

Personnes ou collectivités liées en tant que éditeur scientifique (9)

Escuela de estudios hispano-americanos. Séville, Espagne		Groeningemuseum. Bruges, Belgique	
Instituto de arte Diego Velázquez. Espagne		Laboratorio de arte. Séville, Espagne	
Museo del Prado. Madrid		José Manuel Pita Andrade (1922-2009)	
Real academia de la historia. Espagne		Universidad complutense de Madrid	
Universidad de Puerto Rico			

Personnes ou collectivités liées en tant que auteur du texte (7)

José Antonio Calderón Quijano (1916-1995)		Osiris Delgado Mercado (1920-2017)	
Laboratoria de arte. Séville, Espagne		José Luis Morales y Marín (1946-1998)	
Museo del Prado. Madrid		Alfonso Emilio Pérez Sánchez (1935-2010)	
Francisco Javier Sánchez Cantón (1891-1971)			

Personnes ou collectivités liées en tant que préfacier (1)

Javier Portús	
---------------	---

Personnes ou collectivités liées en tant que traducteur (1)

Judith Bumpus	
---------------	---

Voir aussi (10 ressources dans data.bnf.fr)

À la BnF (1)

.....
Notice correspondante dans Catalogue général

Sur le Web (9)

.....
Notice correspondante dans Bibliothèque nationale d'Espagne

.....
Notice correspondante dans Fichier d'autorité intégré de la Bibliothèque nationale allemande

.....
Notice correspondante dans ISNI

.....
Notice correspondante dans VIAF

.....
Notice correspondante dans Wikipedia Francophone

.....
Notice correspondante dans Dbpedia

.....
Notice correspondante dans IdRef

.....
Notice correspondante dans Library of Congress Authorities

.....
Notice correspondante dans Wikidata